

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе  
творческого объединения «Вдохновение»  
«Эстрадная постановка голоса»  
(педагог – Скиданова Валентина Евгеньевна)**

**Направленность программы:** художественная

**Цель:** создание условий для развития учащихся средствами вокального искусства и максимальное совершенствование их голосовых, слуховых и художественно-исполнительских данных.

**Задачи:**

**образовательные:**

- формирование представления об эстрадной музыке как части мировой культуры, известных зарубежных и отечественных вокалистах, о разнообразии вокальных школ и методик;
- формирование знаний об анатомии голосового аппарата;
- формирование представления о певческом, особом типе дыхания, как «опоре звука», раскрытие его значения для формирования академического голоса и здоровья человека;
- освоение основных правил постановки эстрадного пения, певческого диафрагмального дыхания, певческой артикуляции;

**воспитательные:**

- сформировать у учащихся интерес к вокальному искусству;
- воспитать стремление к саморазвитию, самообразованию;
- воспитать уважение к певческим традициям, духовному наследию, устойчивый интерес к вокальному искусству;

**развивающие:**

содействовать развитию:

- вокального слуха; музыкальности и артистизма;
- музыкальной и общей памяти, внимания, творческого воображения;
- навыков выразительности, умения эмоционального выражения через песню.

**Организационно-педагогические основы обучения:**

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

Возраст учащихся: 8 - 18 лет.

Рекомендуемое количество детей в учебных группах: 10 - 15 человек

**Прогнозируемые результаты освоения программы:**

В результате обучения дети будут **знать/понимать:**

- строение голосового аппарата, дыхательной системы человека;
- звукообразование в пении и речи;
- основные недостатки голоса и причины их вызывающие;
- расстройства голосового аппарата, условия гигиены и режима певца;

**Уметь:**

- петь с использованием головных и грудных резонаторов;

- формировать голос в высокой певческой позиции, основанной на диафрагмальной «опоре» звука;
- анализировать работу других учеников, определять и устранять недостатки в своей работе;
- исполнять произведения разного жанра - хиты, патриотические, народные песни;
- петь в диапазоне двух октав, соответствующим типам голоса;
- использовать наработанные навыки при исполнении произведений на публике;
- работать над изучением произведений самостоятельно, с педагогом и концертмейстером.