

Министерство образования
Саратовской области

ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки
молодёжи к военной службе и военно-патриотиче-
ского воспитания Саратовской области»

ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития
образования»

СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА

Саратов 2020

УДК
ББК

Авторы:

Гаранин Алексей Константинович, методист по ОБЖ МКУ «ГМЦ»;

Суханов Дмитрий Юрьевич, директор ГБУ ДО «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области»;

Трофимов Илья Николаевич; заместитель директора по допризывной подготовки молодежи;

Пивоваров Игорь Анатольевич, заведующий отделом допризывной подготовки молодежи;

Дыжин Сергей Евгеньевич, старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры, технологии и ОБЖ ГАУ ДПО «СОИРО», канд. филос.наук.

Строевая подготовка: Учебно-методическое пособие для преподавателей-организаторов ОБЖ и БЖ по организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и патриотической подготовке к военной службе в образовательных организациях среднего общего образования, образовательных организациях среднего профессионального образования и учебных центрах военно-патриотического воспитания молодежи / Сост. Гаранин А.К., Трофимов И.Н, Суханов Д.Ю., Пивоваров И.А, Дыжин С.Е.

Целью пособия является оказание научно-методической помощи в осуществлении обучения учащихся общеобразовательных учреждений приемам одиночной

строевой подготовки без оружия, строевого слаживания коллективов и совершенствования строевой выучки.

Рецензенты:

А.С. Квириг, начальник курсов повышения квалификации офицерского состава Саратовского военного ордена Жукова Краснознаменного института войск национальной гвардии РФ

И.Ю. Водолагина, заместитель директора по учебной работе Института физической культуры и спорта СГУ им. Н.Г. Чернышевского, канд. пед.наук, доцент

Рекомендовано:

Комитетом по образованию администрации муниципального образования «Город Саратов»;

Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Региональный центр допризывной подготовки молодежи к военной службе и военно-патриотического воспитания Саратовской области»;

Кафедрой теории и методики физической культуры, технологии и ОБЖ государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Саратовского областного института развития образования.

ISBN

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
Глава 1	
МЕТОДИКА СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ.....	8
1.1 Общие положения	8
1.2 Методическое мастерство педагога	10
Глава 2	
СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУ-	
ЖИЯ	13
2.1 Общие положения	13
2.2 Строевой расчет	14
2.3 Строи	15
2.4 Строевая стойка	20
2.5 Повороты на месте	25
2.6 Движение строевым шагом.....	29
2.7 Повороты в движении.....	37
2.8 Выполнение воинского приветствия на месте и в движении	42
2.9 Выход из строя, подход к начальнику и отход от него	45
Глава 3	
СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ВЗВОДА В ПЕШЕМ	
ПОРЯДКЕ.....	52
3.1 Взвод в развернутом строю.....	52
3.2 Взвод в походном строю.....	63
3.3 Выполнение воинского приветствия.....	69
3.4. Порядок прохождения торжественным маршем	71
Глава 4	
ПОЛОЖЕНИЕ ФЛАГА В СТРОЮ.....	75
4.1 Порядок выноса и относа флага.....	75
4.2 Описание перевязи для ношения флага.....	77

Глава 5	
ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ОДИНОЧНОЙ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ	77
5.1 Требования к внешнему виду	77
5.2 Проверка выполнения строевых приемов	78
5.3 Определение оценок за одиночную строевую подготовку	81
5.4 Проверка и оценка, строевой слаженности	83
Глава 6.	
СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧЕБНЫМ СБОРАМ.....	85
6.1 Приемы «К БОЮ», «ВСТАТЬ»	85
6.2 Перебежки и переползание	87
ПРИЛОЖЕНИЕ	89
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	90

ВВЕДЕНИЕ

Подготовка к военной службе и военно-патриотическое воспитание молодёжи является одной из стратегических задач государства. Решение этой задачи сопряжено с формированием у обучающихся общеобразовательных учреждений комплекса первичных навыков военной службы. Одним из значимых компонентов этого комплекса является строевая подготовка. Наглядно, что без строевой подготовки в общеобразовательных учреждениях весьма затруднительно проведение многих конкурсов: «Строя и песни», «Зарница», «Спартакиада» и т.д. Строевая подготовка закаляет волю, способствует укреплению дисциплины, совершенствует владение своим телом, вырабатывает быстроту, развивает внимательность, наблюдательность, коллективизм и исполнительность. Вместе с тем строевая подготовка формирует способности к коллективным действиям и сотрудничеству.

Учебно-методическое пособие по строевой подготовке включает: одиночное строевое обучение без оружия, правила строевого слаживания, критерии проверки и оценки строевой подготовки. Также в пособии изложены закономерности, принципы, правила, методы строевого обучения, необходимые руководителям и организаторам занятий.

Немаловажным является тренировка обучающихся, направленная на формирование умения выполнять строевые приемы. Поскольку предмет начальной военной подготовки в настоящее время не включен в образовательные программы, отмеченные навыки и умения необходимо формировать в рамках различных

предметов, предусмотренных ФГОС, прежде всего в рамках занятий физической культурой и на уроках ОБЖ.

Учебно-методическое пособие СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА разработано на основе требований строевого устава Вооруженных сил РФ (Утвержденного приказом министра обороны Российской Федерации от 11 марта 2006 года № 111).

Глава 1

МЕТОДИКА СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

1.1 Общие положения

Строевая выучка руководителя занятия имеет решающее значение в достижении успехов в строевой подготовке, в умении образцово выполнять предусмотренные Строевым уставом приемы и методически правильно обучать подчиненных. Руководитель занятия должен владеть высоким методическим мастерством, хорошей теоретической подготовкой и практическими навыками. Глубина полученных при этом знаний и прочность навыков во многом зависят от умело выбранных методов обучения и тренировок, применяемых в ходе занятий. Интенсивность, непрерывность действий с полным напряжением сил – вот требования, предъявляемые к строевым занятиям сегодня. Строевая подготовка – дело сугубо практическое. Здесь каждой прием нужно отрабатывать многократными тренировками, которые не прекращаются и в последующем, иначе в его выполнении будут потеряны приобретенные ранее навыки, четкость и красота исполнения. При этом основу методики строевого обучения составляет образцовый показ строевого приема, сочетаемого с систематическими тренировками.

В процессе изучения строевых приемов применяются различные методические приемы, подготовительные упражнения, которые облегчают выполнение сложного строевого приема и дают возможность руководителю занятия быстрее изучить его с подчиненными.

Методы обучения – это пути и способы, с помощью которых достигается сообщение и усвоение знаний, формирование навыков и умений, выработка высоких морально-боевых и психологических качеств. Каждый метод состоит из взаимосвязанных элементов, которые принято называть приемами обучения.

Следует различать методы и приемы обучения. Приемы – это отдельные детали, составные части методов. Так, например, демонстрация изучаемого действия по разделениям или в целом – это приемы метода показа; изложение порядка выполнения элемента – это прием метода рассказа. В большинстве случаев несколько методов обучения применяются в сочетании, например: показ с рассказом, объяснение – с упражнением. В том или ином сочетании один из методов играет ведущую роль, а другие – подчиненную.

В строевом обучении в основном применяются следующие методы:

- устное изложение учебного материала;
- показ;
- тренировка;
- самостоятельное изучение приема или действия.

Устное изложение учебного материала всегда занимало и занимает важное место в учебном процессе. В строевом обучении, как правило, применяется объяснение, которое чаще всего сочетается с показом (демонстрацией) изучаемых приемов и действий.

Показ представляет собой совокупность приемов и действий, с помощью которых у обучаемых создается наглядный образ изучаемого предмета, формируются конкретные представления о приемах и действиях.

Показ может быть:

- личный;
- с помощью специально проинструктированных обучаемых;
- при демонстрации учебных кинофильмов.

Для успешного применения руководителем метода показа необходимо глубоко знать учебный материал; уметь мастерски выполнять разучиваемые приемы и действия; выдерживать установленный темп исполнения приема или действия и умело использовать ракурс, под которым обучаемые видят исполняемые руководителем прием или действие.

Тренировка – это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов и действий с целью выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений. Для успеха тренировки необходимо:

- понимание обучаемыми цели упражнения;
- усвоение обучаемыми содержания и строгой последовательности выполнения разучиваемых действий;
- разделение руководителем сложных действий на составные части;
- наращивание быстроты;
- постоянное поддержание у обучаемых интереса к тренировке.

1.2 Методическое мастерство педагога

Для успешной организации строевого обучения недостаточно знать, чему учить, надо еще знать, как учить. Методическое мастерство педагога определя-

ется умением найти такой метод объяснения, показа и тренировки строевого приема, который в данное время, на данном занятии, при изучении именно этого строевого приема или действия даст наилучший результат в кратчайшее время.

В процессе обучения педагог должен добиваться, чтобы в повторении материала активно участвовали все учащиеся. Объяснение приема или действия должно быть кратким, четким и ясным, как и сам прием. Каждая часть объяснения должна сопровождаться практическим показом.

Нечетко поданная команда затрудняет ее выполнение, а неправильно поданная – приводит обучаемого в замешательство или к невыполнению приема.

Усвоение – это понимание плюс запоминание, а овладение знаниями – это усвоение плюс применение знаний на практике.

Обучение строевым приемам надо проводить в такой последовательности:

- ознакомление с приемом;
- разучивание приема;
- тренировка.

Для ознакомления с приемом руководитель занятия должен:

- назвать прием и указать, где и для какой цели он применяется;
- подать команду, по которой выполняется прием;
- показать строго по Строевому уставу, как выполняется прием в целом, а затем в медленном темпе – по разделениям с кратким пояснением порядка его выполнения.

На ознакомление с приемом должно затрачиваться минимальное время.

В зависимости от сложности строевого приема разучивание его может проводиться:

- в целом, если прием несложный;
- по разделениям, если прием сложный;
- с помощью подготовительных упражнений, если прием сложный и отдельные его элементы трудно усваиваются.

Для ознакомления с приемом руководитель занятия образцово показывает обучаемым порядок его выполнения в целом, а затем по элементам (по разделениям), попутно объясняя свои действия.

Изучение каждого элемента приема или действия (если прием сложен по выполнению) также начинается с показа и краткого объяснения.

При показе у обучаемого создается зрительное представление о строевом приеме или действии (его элементах), поэтому показ должен быть безупречным.

Глава 2 СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ И ДВИЖЕНИЕ БЕЗ ОРУЖИЯ

2.1 Общие положения

Одиночная подготовка является наиболее ответственным разделом строевого обучения. Занятия по изучению строевых приемов на месте необходимо проводить в разомкнутом строю, а в движении – на увеличенных дистанциях, с тем, чтобы педагогу отчетливо были видны ошибки и неточности в действиях каждого учащегося.

Для успешного усвоения основных положений Строевого устава и умелых действий в различных строях необходимо в первую очередь знать все элементы строя, порядок выполнения команд.

Построение, движение и изменение направления коллективов в пешем строю производятся по командам, приказам и приказаниям. Поэтому изучение строевой подготовки педагог должен начинать с разъяснения учащимся, что управление строями осуществляется командами и приказаниями, которые подаются руководителем занятия голосом или сигналами.

Большое значение в строевой подготовке имеет умение педагога четко и громко подавать команды. Команды разделяются на предварительную и исполнительную, но могут быть и только исполнительные.

Предварительная команда подается отчетливо, громко и протяжно, чтобы находящиеся в строю поняли, каких действий от них требует руководитель занятия. По всякой предварительной команде, находящиеся

в строю и вне строя на месте, принимают положение «смирно», а в движении ногу ставят тверже.

Исполнительная команда подается после паузы громко, отрывисто и четко. По исполнительной команде производится немедленное и точное ее выполнение. Для отмены приема (действия) или для прекращения его подается команда «Отставить», по этой команде принимается положение, в котором обучаемые находились до выполнения приема.

2.2 Строевой расчет

При формировании сборных команд производится их строевой расчет на отделения и определяется место каждого учащегося в строю. Строевой расчет заключается в расчете учащихся на отделения и в определении места каждого в строю.

Расчет производится по команде «**По порядку – РАССЧИТАЙСЬ**». По этой команде расчет начинается с правого фланга: каждый называет свой номер, быстро поворачивая голову к стоящему слева от него, и быстро ставит ее прямо; левостороннюю голову не поворачивает.

Строевой расчет во взводах производится в следующем порядке: командиры отделений выстраиваются в одной шеренге перед серединой строя лицом к нему. Остальной состав взвода выравнивается, и производится расчет по общей нумерации, как указано выше, после чего руководитель занятия производит расчет по отделениям, называя, например, пятый ряд – левый фланг первого отделения, десятый ряд – левый фланг второго отделения, пятнадцатый ряд – левый фланг третьего от-

деления и т. д. Легофланговые учащиеся первых шеренг в отделениях при наименовании отделений вытягивают руку вперед. Затем по команде «Первое и второе отделения напра-ВО, первое – десять, второе – пять шагов вперед, шагом – МАРШ», «Нале-ВО». Так по команде руководителя занятия отделения принимают указанный интервал (дистанцию).

По команде руководителя занятия «Командиры отделений, «СТАТЬ В СТРОЙ» назначенные командиры отделений становятся на правых флангах своих отделений и поворачиваются кругом. Затем производится расчет взвода в отделениях на первый и второй. Командиры отделений в расчет не входят.

2.3 Строи

На первом занятии по строевой подготовке надо показать элементы строя, дать уставные определения, рассказать о назначении элементов строя и основных команд по управлению строем.



Рис. 1. Одношереножный строй (шеренга) и его элементы

Строй – установленное Уставом размещение учащихся, подразделений и частей для их совместных действий в пешем порядке и на машинах (рис. 1).

Шеренга – строй, в котором учащиеся размещены один возле другого на одной линии.

Указав на строй, руководитель занятия говорит: «Строй, в котором вы сейчас стоите, есть развернутый одношереножный строй», после чего объясняет, показывает и дает определения: флангу и фронту строя, тыльной стороне строя, интервалу и ширине строя.

Фланг – правая (левая) оконечность строя. При поворотах строя названия флангов не изменяются.

Фронт – сторона строя, в которую учащиеся обращены лицом.

Тыльная сторона строя – сторона, противоположная фронту.

Интервал – расстояние по фронту между военнослужащими.

Руководитель занятия необходимо подчеркнуть, что в сомкнутом строю, в котором сейчас находятся обучаемые, интервал между локтями рядом стоящих должен быть равен ширине ладони.

Дистанция – расстояние в глубину между учащимся, подразделениями и частями.

Ширина строя – расстояние между флангами.

После объяснения и показа элементов одношереножного строя руководитель занятия выстраивает отделение в двухшереножный строй и дает его определение.

Двухшереножный строй (рис.2) – учащиеся одной шеренги расположены в затылок учащимся другой шеренги на дистанции одного шага (вытянутой

руки, сложенной ладонью на плечо впереди стоящего учащегося).

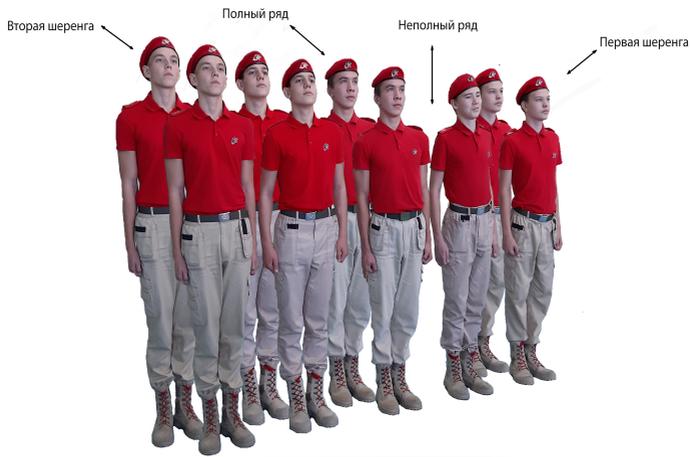


Рис. 2. Двухшереножный строй

Руководитель занятия предлагает проверить дистанцию между шеренгами, для чего обучаемые второй шеренги, вытянув руку (левую), кладут ладонь на плечо впереди стоящего.

В двухшереножном строю шеренги называются первой и второй. При повороте строя их название не изменяется.

Ряд – два обучаемых, стоящих в двухшереножном строю в затылок один другому. Если за учащимся первой шеренги не стоит в затылок учащийся второй шеренги, такой ряд называется неполным; последний ряд всегда должен быть полным.

При повороте двухшереножного строя кругом учащиеся неполного ряда переходят во впереди стоящую шеренгу.

Четыре человека и менее всегда строятся в одну шеренгу. Чтобы показать разомкнутый строй, руководитель занятия размыкает двухшереножный строй и поясняет, что в разомкнутом строю обучаемые в шеренгах расположены по фронту один от другого на интервалах в один шаг или же на интервалах, указанных руководителем занятия.

Затем руководитель занятия ставит перед обучаемыми вопросы, проверяя, как они усвоили пройденный материал. Если обучаемые усвоили положения развернутого строя и его элементы, руководитель занятия приступает к тренировке.

В ходе тренировки, убедившись, что отработанные положения усвоены, руководитель занятия приступает к показу и пояснению походного строя.

Походный строй (рис. 3) – подразделение построено в колонну или подразделения в колоннах построены одно за другим на дистанциях, установленных Уставом или приказом командира.

Руководитель занятия, построив обучаемых в колонну, объясняет, что колонна – это строй, в котором учащиеся расположены в затылок друг другу. Колонны могут быть по одному, по два, по три, по четыре и более. Руководитель занятия указывает, что отделение строится в колонну по одному, по два, взвод по одному, по два, по три, а взвод из четырех отделений – в колонну по четыре.

Называя элементы походного строя, руководитель занятия дает их определение.

Направляющий – учащийся (подразделение, машина), движущийся головным в указанном направлении. По направляющему соотнобразуют свое движение остальные учащиеся (подразделения, машины).

Замыкающий – учащийся (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.



Рис. 3. Строй-колонная по одному

Называя элементы походного строя, руководитель занятия дает их определение.

Направляющий – учащийся (подразделение, машина), движущийся головным в указанном направлении. По направляющему сообразуют свое движение остальные учащиеся (подразделения, машины).

Замыкающий – учащийся (подразделение, машина), движущийся последним в колонне.

Глубина строя – расстояние от первой шеренги (впереди стоящего военнослужащего) до последней шеренги (позади стоящего военнослужащего), а при действиях на машинах – расстояние от первой линии машин (впереди стоящей машины) до последней линии машин (позади стоящей машины).

Для наглядности при показе элементов строя целесообразно построить одно из отделений перед строем взвода (роты) и показать на нем все элементы строя.

После показа походных строев и их элементов руководитель занятия проверяет усвоение, задавая контрольные вопросы.

2.4 Строевая стойка

Для обучения учащихся строевой стойке руководитель занятия строит отделение (взвод) в одну шеренгу и, выйдя перед серединой строя, доводит до обучаемых, что строевая стойка (рис. 4) принимается по команде **«СТАНОВИСЬ»** или **«СМИРНО»**.

По этой команде стоять прямо, без напряжения, каблуки поставить вместе, носки выровнять по линии фронта, поставив их на ширину ступни; ноги в коленях выпрямить, но не напрягать; грудь приподнять, а все тело несколько подать вперед; живот подобрать; плечи развернуть; руки опустить так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедра, сгибается первая, вторая фаланги, большой палец сверху. Голову держать высоко и прямо, не выставляя подбородка; смотреть прямо перед собой; быть готовым к немедленно-му действию.

После этого руководитель занятия образцового показывает, как нужно принимать строевую стойку. При этом учащиеся должны видеть руководителя занятия спереди и сбоку. Закончив показ, руководитель занятия размыкает отделение и дает возможность учащимся принять положение строевой стойки, а сам проверяет каждого обучаемого, добиваясь устранения допущенных им ошибок. Затем руководитель занятия приступает к разучиванию строевой стойки по элементам.

Рис. 4. Изучение строевой стойки по элементам:

а – положение корпуса при строевой стойке; б – положение «вольно»

Первое подготовительное упражнение «Развертывание носков по линии фронта на ширину ступни».

Руководитель занятия показывает первое подготовительное упражнение «Развертывание носков по линии фронта на ширину ступни». Дает учащимся возможность выполнить в течение двух-трех минут это подготовительное упражнение, а сам следит за положением носков ног. После этого руководитель занятия приступает к тренировке. Выполнение этого подготовительного упражнения осуществляется по команде «Носки свести, делай – РАЗ, носки развести, делай – ДВА, носки свести, делай – РАЗ» и т. д. Подавая команды, руководитель занятия следит за шириной разведения носков и указывает на допускаемые обучающимися ошибки. Сначала упражнение несколько раз выполняется под общую команду, затем руководитель

занятия проверяет выполнение упражнения каждым обучаемым. После этого он приказывает еще раз приступить к самостоятельной тренировке. Выполнять упражнение нужно по несколько раз и только после этого проверять, не отклонились ли носки от линии. Во время самостоятельной тренировки руководитель занятия проверяет поочередно каждого обучаемого и добивается устранения допущенных ими ошибок.

После одиночной тренировки руководитель занятия отделения может перейти к парной тренировке, для чего производит расчет в отделении на первый и второй и командует: «Первые номера налево, а вторые напра-ВО», затем «Первые номера проверяют, вторые выполняют – в парной тренировке – ПРИСТУПИТЬ», а сам следит за тренировкой, исправляет ошибки, допускаемые обучаемыми, и периодически меняет тренирующихся и контролирующих.

Второе подготовительное упражнение – приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подборанием живота, разворачиванием плеч и опусканием рук посередине бедер.

Руководитель занятия показывает второе подготовительное упражнение — приподнимание груди с подачей корпуса несколько вперед, подборанием живота, разворачиванием плеч и опусканием рук посередине бедер. Это упражнение отрабатывается в такой же последовательности, как и предыдущее. Руководитель занятия разъясняет обучаемым, что, начиная это упражнение, необходимо сделать глубокий вдох и в таком положении задержать грудную клетку, сделать выдох и продолжать дыхание с приподнятой грудью. Приподняв грудь, корпус тела следует немного подать

вперед и подобрать живот, а плечи развернуть. Руки при этом опускаются так, чтобы кисти, обращенные ладонями внутрь, были сбоку и посередине бедер, а пальцы полусогнуты и касались бедер. Чтобы проверить правильность подачи корпуса несколько вперед, необходимо приподняться на носки, а затем, не изменяя наклона корпуса, опуститься на всю ступню.

Разучивание этого подготовительного упражнения производится по команде «Грудь приподнять, живот подобрать, плечи развернуть, корпус тела подать вперед, делай – РАЗ, принять первоначальное положение, делай – ДВА». Упражнение выполняется до тех пор, пока каждый обучаемый в отделении не почувствует отличия положения корпуса при правильной строевой стойке от положения в свободном состоянии.

Для показа отличия этих положений необходимо использовать зеркало или расположить одну шеренгу против другой, а затем подать команду «Первые номера – стоять вольно, вторые номера – грудь приподнять». Такая же команда повторяется для первых номеров, а вторые номера стоят в положении «вольно». Прделав несколько раз это упражнение, учащиеся наглядно убедятся в отличии положения строевой стойки от положения «вольно».

При отработке второго подготовительного упражнения руководитель занятия показывает, как обучаемые должны держать голову при строевой стойке. Чтобы проверить правильность положения головы, необходимо принять строевую стойку и, не опуская головы, посмотреть вниз перед собой. При правильном положении головы учащийся должен видеть на плацу самую близкую точку в двух-трех шагах от себя, любое

другое положение головы обучаемого будет неправильным. Руководитель занятия обращает внимание на то, что при правильной строевой стойке грудь всегда находится несколько впереди подбородка. Отработав подготовительные упражнения, руководитель занятия приступает к тренировке всех элементов строевой стойки в целом, для чего подает команды «СМИРНО».

Для проверки правильного выполнения строевой стойки необходимо в ходе тренировки приказать обучаемым подняться на носки. Если строевая стойка была принята правильно, то все обучаемые отделения легко, без наклона вперед выполняют команду. Можно проверить правильность строевой стойки другим способом, поднятием носков. После команды «СМИРНО», руководитель занятия командует «Поднять носки ног, делай РАЗ», те, кто правильно выполнил строевой прием, носки ног поднять не смогут.

Научив принимать строевую стойку по разделением, руководитель занятия тренирует обучаемый в выполнении приема в целом, для чего подает команды, например: «Отделение – СМИРНО». Обучаемые выполняют команды, принимают строевую стойку, а руководитель занятия следит за их действиями и добивается устранения допущенных ими ошибок.

По команде «Вольно» следует стать свободно, ослабить в колене правую или левую ногу, но не сходить с места, не ослаблять внимания и не разговаривать.

По команде «Заправиться» разрешается, не оставляя своего места в строю и стоя свободно, поправить обмундирование и снаряжение, негромко разговаривать.

Закончив показ и объяснение, как выполняются эти команды, руководитель занятия приступает к обучению.

С этой целью производит различные построения, подавая команды, например: «Отделение – РАЗОЙДИСЬ», «Отделение, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ» и т. д. Обучаемые по команде «Становись» занимают свое место в строю, принимают строевую стойку, а руководитель занятия проходит перед строем и проверяет ее выполнение. Убедившись, что обучаемые приняли строевую стойку правильно, подает команду «ВОЛЬНО» и следит, как она выполняется. Так, подавая неоднократно команды «СТАНОВИСЬ», «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», руководитель занятия добивается правильного и четкого их выполнения. В дальнейшем навыки в выполнении строевой стойки и действия по командам «Вольно» и «Заправиться» совершенствуются на всех занятиях.

В конце занятия руководитель занятия должны дать оценку каждому обучаемому за выполнение строевой стойки. С этой целью руководитель занятия проверяет и оценивает правильность строевой стойки у каждого обучаемого.

2.5 Повороты на месте

Повороты на месте выполняются по командам: «Напра-ВО!», «Нале-ВО!», «Кру-ГОМ!».

Для обучения поворотам на месте руководитель занятия выстраивает отделение в одну шеренгу с интервалом два шага и, выйдя на середину строя, показывает поворот в целом в уставном темпе.

Показывая прием по разделениям, поясняет, что поворот кругом и налево производится в сторону левой руки на левом каблуке и правом носке, а поворот

направо – в сторону правой руки на правом каблуке и левом носке.

Поворот направо

Показывая прием по разделениям, поясняет, что поворот поворот направо – в сторону правой руки на правом каблуке и левом носке. После этого руководитель занятия показывает прием в медленном темпе с одновременным разъяснением порядка действий по предварительной и исполнительной командам. Обучение поворотам выполняется на **два счета**. По счету «**РАЗ**» надо повернуться, сохраняя правильное положение корпуса, и, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на впереди стоящую ногу. По счету «**ДВА**» кратчайшим путем приставить другую ногу. Показав прием по разделениям, руководитель занятия командует: «Направо, по разделениям, делай – РАЗ, делай – ДВА».

Руководитель занятия следит за тем, чтобы обучаемые по первому счету, резко повернувшись в сторону правой руки на правом каблуке и на левом носке, сохраняли положение корпуса, как при строевой стойке, и не сгибали ног в коленях, перенося тяжесть тела на впереди стоящую ногу (рис. 5, а). Каблук сзади стоящей ноги и носок впереди стоящей ноги должны быть развернуты так, чтобы после окончания поворота носки оказались развернутыми на ширину ступни. Положение рук должно быть, как при строевой стойке.

При неправильном или нечетком выполнении элемента по счету «раз» подается команда «**ОТСТАВИТЬ**».

По счету «делай – ДВА» кратчайшим путем приставить левую ногу, не сгибая ее в колене.

Разучив с отделением поворот направо по разделениям, руководитель занятия приступает к разучива-

нию его в целом. Для этого он подает команду «Направо» и сопровождает ее подсчетом вслух: «РАЗ, ДВА».



Рис. 5. Положение ног при повороте: а – направо; б – налево, в – кругом

Изучение приема можно продолжать под счет вслух самих обучаемых или под барабан.

При изучении поворота необходимо обратить внимание на то, чтобы он выполнялся не только с помощью ног, но и с помощью резкого движения корпусом в сторону поворота с соблюдением всех правил строевой стойки.

Закончив тренировку в выполнении поворота направо, руководитель занятия сначала показывает в целом, а затем по разделениям поворот налево.

Поворот налево

Показывая прием по разделениям, поясняет, что поворот налево производится в сторону левой руки на левом каблуке и правом носке. Поворот налево также выполняется на два счета. По команде «**Налево, по разделениям, делай – РАЗ**» обучаемые должны по-

вернуться на левом каблуке и на правом носке, перенести тяжесть тела на левую ногу, сохраняя правильное положение корпуса, не сгибая ног в коленях и не размахивая во время поворота руками (рис. 5, б). По счету «**делай – ДВА**» правую ногу надо кратчайшим путем приставить к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

После показа и пояснения поворота налево в такой же последовательности проводится тренировка в выполнении этого поворота.

Изучив с отделением поворот налево, руководитель занятия переходит к изучению поворота кругом.

Поворот кругом

Он показывает прием в целом, затем по разделением на два счета. Далее руководитель занятия поясняет, что поворот кругом выполняется по команде «**КРУГОМ**» так же, как поворот налево, с той лишь разницей, что разворот корпуса делается на 180° (рис. 5, в).

По команде «**Кругом, по разделениям, делай – РАЗ**» надо резко повернуться на левом каблуке и на правом носке, не сгибая ног в коленях, перенести тяжесть тела на каблук левой ноги, подавая корпус немного вперед. При повороте кругом также не допускается размахивание руками вокруг корпуса. По счету «**делай – ДВА**» надо кратчайшим путем приставить правую ногу к левой так, чтобы каблуки были вместе, а носки развернуты на ширину ступни.

Добившись правильного выполнения приема по разделениям, следует перейти к тренировке обучаемых в выполнении поворота кругом в целом.

При обучении повороту кругом руководитель занятия отделения должен внимательно следить за тем,

чтобы обучаемый не срывал преждевременно с места сзади стоящую ногу, а при повороте не допускал колебания корпусом и размахивания руками.

Тренировка в поворотах направо, налево, кругом проводится самостоятельно, попарно и в составе отделения до полного усвоения.

Если обучаемый выполняет поворот или его элемент неправильно, руководитель занятия подает команду «ОТСТАВИТЬ», указывает на ошибку и подает команду на повторение.

Если обучаемый повторяет ошибку, то руководитель занятия выводит его из строя, показывает ему ошибку, подает команды, обучает его, устраняя в процессе выполнения команды все неправильные действия.

При выполнении поворотов на месте характерны следующие ошибки:

- преждевременный поворот корпуса по предварительной команде;
- сгибание ног в коленях и размахивание руками при повороте;
- наклонение головы вниз;
- опускание груди или выпячивание живота;
- отклонение корпуса назад;
- поворот не на каблуке, а на всей ступне;
- приставление ноги не кратчайшим путем;
- при повороте кругом неполный разворот и при этом качание корпуса.

2.6 Движение строевым шагом

Строевой шаг является одним из наиболее сложных и трудных по усвоению строевых приемов,

выполнение которого требует от обучаемых особой собранности, подтянутости, четкости, согласованного движения рук и ног.

Шаг бывает строевой и походный. Движение шагом осуществляется с темпом 110-120 шагов в минуту. Размер шага – 70-80 см.

Строевой шаг применяется при прохождении подразделений торжественным маршем; при выполнении ими воинского приветствия в движении; при подходе к начальнику и при отходе от него; при выходе из строя и возвращении в строй, а также на занятиях по строевой подготовке.

Походный шаг применяется во всех остальных случаях.

Движение строевым шагом начинается по команде «**Строевым шагом – МАРШ**» (в движении «**Строевым – МАРШ**»), а движение походным шагом - по команде «**Шагом – МАРШ**». По предварительной команде подать корпус несколько вперед, перенести тяжесть его больше на правую ногу, сохраняя устойчивость; по исполнительной команде начать движение с левой ноги полным шагом.

При движении строевым шагом ногу с оттянутым вперед носком выносить на высоту 15-20 см от земли и ставить ее твердо на всю ступню. Руками, начиная от плеча, производить движения около тела: вперед, сгибая их в локтях так, чтобы кисти поднимались выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстоянии ладони от тела, а локоть находился на уровне кисти руки; назад – до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук полусогнуты, голову держать прямо, смотреть перед собой.

Последовательность обучения движению строевым шагом рекомендуется следующая:

1. Тренировка в движении руками.
2. Тренировка в обозначении шага на месте.
3. Тренировка в движении строевым шагом на четыре счета.
4. Тренировка в движении строевым шагом на два счета.
5. Тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50-60 шагов в минуту).
6. Тренировка в движении строевым шагом в уставном темпе по разметке строевой площадки (со скоростью 110-120 шагов в минуту).
7. Общая тренировка в движении строевым шагом по плацу без разметки.

Рассказав о применении строевого шага, руководитель занятия приступает к его разучиванию с отделением. Обучение движению строевым шагом, как и каждый новый прием, следует начинать с образцового показа и пояснения.

Разучивать строевой шаг рекомендуется по элементам, применяя для этого подготовительные упражнения.

Первое подготовительное упражнение – движение руками.

Показав движение строевым шагом в целом, руководитель занятия показывает движение руками по разделениям, а затем подает команду «Движение руками, делай – РАЗ, делай – ДВА». По счету «делай – РАЗ» обучаемые должны согнуть правую руку в локте, производя движение ею от плеча около тела

так, чтобы кисть руки поднялась на ширину ладони выше пояса и находилась на расстоянии ладони от тела; одновременно левую руку отвести назад до отказа в плечевом суставе. Пальцы рук должны быть полусогнуты, а локоть правой руки слегка приподнят. По счету «**делай – ДВА**» обучаемые должны произвести движение левой рукой вперед, а правой, начиная от плеча, назад до отказа (рис.6).

После каждого счета руководитель занятия задерживает положение рук обучаемых и исправляет допущенные ими ошибки. При неправильном выполнении приема большинством обучаемый отделения он подает команду «**ОТСТАВИТЬ**».



Рис. 6. Показ положения рук при движении строевым шагом.

После разучивания подготовительного упражнения для рук по разделениям по командам руководитель занятия можно перейти к обучению под счет

самих обучаемый или под барабан. Для усложнения этого упражнения к нему в последующем добавляется обозначение шага на месте.

Второе подготовительное упражнение – обозначение шага на месте

Обучение шагу на месте производится по разделением на два счета. «**Делай – РАЗ**» – поднять левую ногу на 15–20 см от земли, правой рукой при этом произвести движение так, чтобы кисть ее поднялась выше пряжки пояса на ширину ладони и на расстояние ширины ладони от тела; левой рукой – назад до отказа в плечевом суставе. По счету «**делай – ДВА**» – левую ногу поставить на землю с передней части ступни на весь след. Руки опустить, кисти сбоку и посередине бедер (рис. 7).

Повторяя команду, отрабатываются попеременно описанные положения правой и левой ноги (руки). При этом особое внимание обращается на положение рук и соблюдение строевой стойки. Если обучаемый при выполнении приемов допускает ошибки, то обучение следует продолжать до устранения отмеченных недостатков.

Тренировка проводится по команде «**На месте шагом – МАРШ!**». При переходе с шага на месте к движению шагом одновременно с постановкой левой ноги на землю (при шаге на месте) подается команда «**ПРЯМО**». По этой команде обучаемый делает еще один шаг на месте и с левой ноги начинает движение полным шагом.

Для отработки подготовительного упражнения для рук с шагом на месте руководитель занятия подает команду «**Движение руками с шагом на месте, делай – РАЗ, делай – ДВА**». В период тренировки особое вни-

мание обращается на правильное движение и положение рук.

После усвоения правильного положения рук при шаге на месте руководитель занятия отделения приступает к изучению следующего подготовительного упражнения – движения строевым шагом по разделениям на четыре и на два счета.

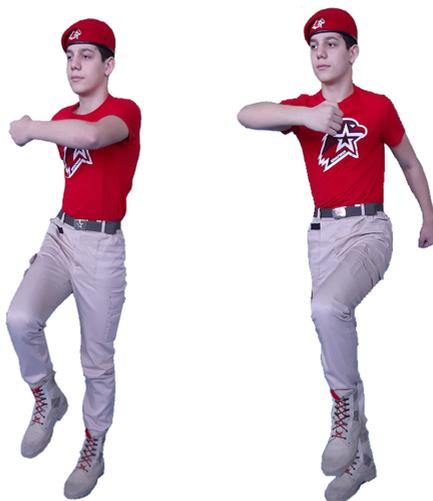


Рис. 7. Разучивание движения рук с одновременным обозначением шага на месте.

Третье подготовительное упражнение – движения строевым шагом по разделениям на четыре счета

Руководитель занятия размыкает отделение на четыре шага и показывает подготовительное упражнение по разделениям на четыре счета. По счету «РАЗ» обучаемые делают полный строевой шаг с левой ноги, вынося ногу вперед с оттянутым носком (при этом

ступня параллельна земле) на высоту 15–20 см от земли, и ставят ее твердо на всю ступню. Одновременно с шагом обучаемые делают движение правой рукой вперед, а левой назад до отказа (как было указано в первом подготовительном упражнении) и стоят на левой ноге с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли. По счету «**два, три, четыре**» отрывают от земли правую ногу и подтягивают ее на полшага вперед к пятке левой ноги.

После показа и разъяснения руководитель занятия командует «Строевым шагом, по разделениям на четыре счета, шагом – МАРШ». После команды «Марш» считает: «РАЗ, два, три, четыре; РАЗ, два, три, четыре» и т. д. Счет «раз» произносится громко.

По следующему счету «раз» повторяется движение с правой ноги, а по счету «два, три, четыре» снова выдержка и т. д. При этом руководитель занятия следит за правильной постановкой ноги. Нога ставится на полную ступню и ширина шага 70–80 см.

Если обучаемые делают не правильно, руководитель занятия останавливает и объясняет еще раз.

Обучение по разделениям может проводиться по командам, под счет руководитель занятия, под счет обучаемых и под барабан.

Четвертое подготовительное упражнение – движения строевым шагом по разделениям на два счета

После отработки подготовительного упражнения на четыре счета руководитель занятия отделения повторяет это же движение на два счета. По счету «**РАЗ**» обучаемые делают полный строевой шаг с левой ноги, вынося ногу вперед с оттянутым носком

(при этом ступня параллельна земле) на высоту 15 – 20 см от земли, и ставят ее твердо на всю ступню. Одновременно с шагом обучаемые делают движение правой рукой вперед, а левой назад до отказа (как было указано в первом подготовительном упражнении) и стоят на левой ноге с опущенными руками, правая нога прямая, носком почти у самой земли. По счету «ДВА» – выдержка.

После показа и разъяснения руководитель занятия командует «Строевым шагом, по разделениям на два счета, шагом – МАРШ» и считает: «раз, два; раз, два» и т. д.

Если обучаемый отделения допускают ошибки, следует повторить еще раз упражнение на четыре счета.

Руководитель занятия, находясь в середине строевой площадки, подает необходимые команды. Если он замечает общую ошибку, то останавливает отделение, поворачивает его налево и, показав, как надо делать, продолжает тренировку. Если допускает грубую ошибку, лишь один обучаемый, руководитель занятия отводит его на шаг в сторону, становится с ним рядом и на ходу исправляет ошибку.

Пятое подготовительное упражнение – тренировка в движении строевым шагом в замедленном темпе (со скоростью 50-60 шагов в минуту).

Руководитель занятия приступает к обучению движения строевым шагом с темпом 50 – 60 шагов в минуту. При обучении движению строевым шагом необходимо добиться, чтобы обучаемые при движении не раскачивались из стороны в сторону. Причина раскачивания – неправильная постановка ног при дви-

жении: вместо того, чтобы ставить ноги внутренней частью стопы по оси движения, ставят их в стороны, при этом центр тяжести тела с каждым шагом смещается то вправо, то влево. Нога поднимается на высоту 15–20 см от земли, ставится на полную ступню и ширина шага 70–80 см. Если обучаемый при движении строевым шагом как бы подпрыгивает, ему надо указать на его ошибку и потребовать, чтобы он переносил тяжесть тела с ноги на ногу равномерно а не рывками. Нельзя допускать при движении, заноса одной ноги за другую.

Шестое подготовительное упражнение – тренировка в движении строевым шагом в уставном темпе (со скоростью 110–120 шагов в минуту).

В ходе тренировки отделения в выполнении приема в целом необходимо строго выдерживать темп движения 110—120 шагов в минуту. При обучении движению строевым шагом руководитель занятия следит правильным положением корпуса, подъема и постановки ноги.

По окончании обучения движению строевым шагом руководитель занятия принимает зачет от каждого обучаемого.

2.7 Повороты в движении

Разучивание поворотов в движении начинается с показа и объяснения руководителем занятия строевого приема. Повороты в движении выполняются по командам: «**Напра-ВО!**», «**Нале-ВО!**», «**Кругом – МАРШ!**».

Для поворота направо (налево) исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги. По этой команде с левой (правой) ноги сделать шаг, повернуться на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом вынести правую (левую) ногу вперед и продолжать движение в новом направлении.

Для поворота кругом исполнительная команда подается одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде сделать еще один шаг левой ногой, вынести правую ногу на полшага вперед и несколько влево и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног, продолжать движение с левой ноги в новом направлении. При поворотах движение руками производится в такт шага.

Поворот направо в движении

Строевой прием разучивается по разделениям на **три** счета. По счету «**делай – РАЗ**» необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками; по счету «**делай – ДВА**» резко повернуться направо на носке левой ноги одновременно с поворотом вынести правую ногу вперед и сделать шаг в новом направлении, по счету «**делай – ТРИ**» приставить левую ногу.

После показа руководитель занятия командует: «Поворот в движении направо, по разделениям: **делай – РАЗ**, **делай – ДВА**, **делай – ТРИ**» (обучаемые выполняют строевой прием). Под следующий счет «**делай – РАЗ**», «**делай – ДВА**», «**делай – ТРИ**» прием повторяется сначала и т. д.

Тренировка проводится на четыре счета с движением три шага вперед по команде «Поворот в движении направо на четыре счета, шагом — МАРШ» и подсчитывает: «раз, два, три, ЧЕТЫРЕ». Под счет «раз, два, три» обучаемые делают три строевых шага вперед вдоль линии квадрата, а под громкий счет «ЧЕТЫРЕ» – поворот направо и шаг. Под следующий счет «раз, два, три, ЧЕТЫРЕ» упражнение повторяется. Обучаемые совершают движение по квадрату 4Х4 шага. Вначале темп движения 60 шагов в минуту, а затем 110 – 120 шагов в минуту под барабан. Для тренировки используется строевая площадка.

Поворот налево в движении

Перед отработкой поворота налево руководитель занятия подчеркивает, что он выполняется так же, как поворот в движении направо, с той лишь разницей, что поворот налево производится на **четыре счета**. По счету «**делай – РАЗ**» необходимо сделать строевой шаг левой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками; по счету «**делай – ДВА**» необходимо сделать строевой шаг правой ногой вперед, произведя взмах руками в такт шага, и остановиться в положении с опущенными руками; по счету «**делай – ТРИ**» резко повернуться налево на носке правой ноги одновременно с поворотом вынести левую ногу вперед и сделать шаг в новом направлении, по счету «**делай – ЧЕТЫРЕ**» приставить правую ногу. (рис. 8)

Для тренировки руководитель занятия отводит отделение на шаг назад и располагает его на внешней линии прямоугольника. Выполнение поворота начи-

нается по команде «Поворот в движении налево на четыре счета, шагом – МАРШ» и затем ведется под счет «РАЗ, два, три, четыре», а под следующий громкий счет «РАЗ» обучаемые делают поворот и шаг, под счет «два, три, четыре» продолжают движение.

Завершаться тренировка может под счет самих обучаемых или под барабан. Для лучшего усвоения рекомендуется проводить тренировку в повороте направо и налево слитно по малому и большому квадрату строевой площадки, для чего отделение двигается с дистанцией между обучаемыми четыре шага (рис. 8).

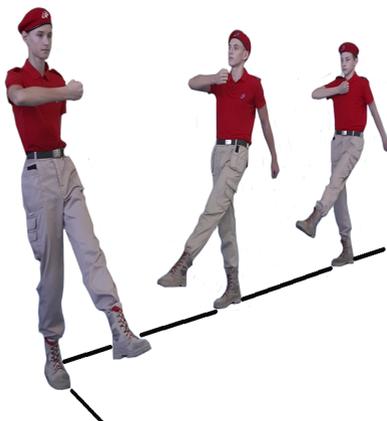


Рис. 8. Тренировка в поворотах налево в движении

Поворот в движении кругом

Строевой прием требует особо тщательного обучения, более длительной тренировки. Руководитель занятия обращает внимание обучаемых на то, что поворот в движении кругом в отличие от поворотов направо, налево выполняется на носках обеих ног и движение после поворота начинается с левой ноги в тот

момент, когда ноги находятся на носках. Опускаться на пятки после поворота не разрешается.

Руководитель занятия разъясняет, что для поворота кругом в движении исполнительная команда «Марш» подается одновременно с постановкой на землю правой ноги, а затем на три счета выполняется поворот.

Обучение повороту кругом в движении начинается по разделениям на четыре счета. По счету «**делай – РАЗ**» обучаемые делают шаг вперед с левой ноги и остаются в таком положении. По счету «**делай – ДВА**» обучаемые выносят правую ногу на полшага вперед и несколько влево, вместе с ней следует посылать левую руку вперед, а правую назад и, резко повернувшись в сторону левой руки на носках обеих ног и остаться в таком положении. По счету «**делай – ТРИ**» сделать шаг с левой ноги вперед. По счету «**делай – ЧЕТЫРЕ**» приставить правую ногу. Упражнение повторяется в такой же последовательности в новом направлении сначала под счет руководитель занятия, а затем самостоятельно под счет обучаемых или под барабан.

При выполнении поворота кругом особое внимание обращается на резкость поворота, а также на движение рук в такт шага. Руководитель занятия внимательно следит за тем, чтобы при выносе правой ноги вперед на полшага руки преждевременно не прижимались. Особое внимание во время тренировок в выполнении поворота в движении руководитель занятия отделяет координации движения рук в такт шага.

Тренировка в выполнении этого приема может проводиться в комплексе с движением три шага впе-

ред по команде «Поворот кругом с движением три шага вперед, шагом – МАРШ», а под счет «раз, два, три» делаются три шага, под счет «четыре» – поворот кругом.

Заканчивая занятие, руководитель занятия тренирует в движении строевым шагом и выполнении поворотов одновременно всех обучаемый.

2.8 Выполнение воинского приветствия на месте и в движении

Выполнение воинского приветствия является одной из традиций нашей армии. Оно подчеркивает уважение друг к другу, дисциплинирует и формирует навыки правильного поведения в повседневной жизни.

Воинское приветствие выполняется четко и молодежато, с точным соблюдением правил строевой стойки. Руководитель занятия показывает и рассказывает, что правая рука прикладывается к головному убору после принятия положения «смирно» кратчайшим путем, а при повороте в сторону начальника – одновременно с приставлением сзади стоящей ноги. Руководитель занятия обращает внимание обучаемых на то, что правая рука должна иметь прямую ладонь, пальцы вместе, средний палец касается не головы у виска, а нижнего края головного убора (у козырька), локоть при этом должен быть на линии и на высоте плеча (рис. 9). При повороте головы в сторону начальника (старшего) положение руки у головного убора остается без изменения. Когда начальник (старший) минует выполняющего воинское приветствие, голову поставить прямо и одновременно с этим опустить руку.



Рис. 9. Прикладывание руки к головному убору

Показав обучаемым правила выполнения воинского приветствия, руководитель занятия начинает разучивать их по разделениям **на два счета**. По счету **«делай – РАЗ»**, обучаемые находясь в разомкнутом одношереножном

строю, принимают строевую стойку и энергично прикладывают руку к головному убору. По счету **«делай – ДВА»**, обучаемые энергично опускают правую руку вниз.

После разучивания строевого приема руководитель занятия приступает к тренировке. Для этого подает команду **«Для выполнения воинского приветствия на месте, начальник с фронта (справа, слева, сзади), по разделениям: делай – РАЗ, делай – ДВА»**. Это упражнение может повторяться перед зеркалом, попарно, самостоятельно и под барабан.

Выполнение воинского приветствия в движении без оружия

В движении без оружия воинское приветствие выполняется при встрече друг с другом и при обгоне. Руководитель занятия вначале показывает выполнение этого приема сам или с помощью специально проинструктированного обучаемого, для чего становится перед строем в роли начальника. Руководитель занятия проходит мимо строя в одну и другую сторону, отдавая воинское приветствие. Показав прием в целом, руководитель занятия показывает его по разделениям с кратким пояснением.

Обучение воинского приветствия в движении при надетом головном уборе проводится на восемь счетов. По счету «**делай – РАЗ**» сделать шаг левой ногой и с постановкой ноги на землю голову повернуть в сторону начальника, одновременно приложить руку к головному убору; левую руку опустить вниз к бедру. По счету «**делай – ДВА**», «**делай – ТРИ**», «**ЧЕТЫРЕ**», «**ПЯТЬ**», «**ШЕСТЬ**» делать шаги правой (левой) ногой; пройдя начальника на одиндва шага, по счету «**делай – СЕМЬ**» одновременно с постановкой левой ноги на землю голову поставить прямо, правую руку опустить от головного убора вниз. По счету «**делай – ВОСЕМЬ**» правую ногу приставить к левой, а правую руку опустить к бедру. Убедившись, что обучаемые правильно поняли прием, руководитель занятия выстраивает группу в колонну по одному и приступает к тренировкам под счет обучаемых или под барабан.

Для проверки умения обучаемых выполнять воинское приветствие в движении руководитель занятия выстраивает группу в колонну по одному, подает коман-

ду «Для выполнения воинского приветствия, дистанция 10 шагов, шагом – МАРШ» и пропускает группу мимо себя. Обучаемые поочередно проходят мимо руководителя занятия и выполняют ему воинское приветствие. В случае если обучаемый допускает ошибку, руководитель занятия указывает ему на это и приказывает повторить прием. Движение выполняется как в одном, так и в другом направлении с использованием строевой площадки.

Характерными ошибками обучаемых при выполнении воинского приветствия могут быть такие: вместе с поворотом головы поворачивают корпус; вначале поворачивают голову, а затем прикладывают (опускают) руку, не смотрят в лицо начальнику и не поворачивают вслед за ним голову.

2.9 Выход из строя, подход к начальнику и отход от него

Выход из строя

Для выхода из строя подается команда «**Учащийся Иванов. ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА СТОЛЬКО-ТО ШАГОВ**» или «**Учащийся Иванов. КО МНЕ (БЕГОМ КО МНЕ!)**». Обучаемый, услышав свою фамилию, отвечает: «Я», а по команде о выходе (о вызове) из строя отвечает «Есть». По первой команде учащийся строевым шагом выходит из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, останавливается и поворачивается лицом к строю. По второй команде учащийся, сделав один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом подходит (подбегает) к нему и, остановившись за два-три шага, докладывает о прибытии.

Например: **«Товарищ полковник. учащийся Иванов по вашему приказу прибыл». В общеобразовательных учреждениях следует обращаться «Товарищ преподаватель».**

Обучение выходу из строя по команде руководитель занятия из развернутого одношереножного, потом из двухшереножного строя и из колонны по два, по три начинает с показа и попутного объяснения.

Выход обучаемого из первой шеренги

После показа руководитель занятия поясняет, что учащийся, услышав свою фамилию, должен ответить: «Я», а по команде о выходе из строя ответить: «Есть» – и строевым шагом выйти из строя на указанное количество шагов, считая от первой шеренги, остановиться и повернуться лицом к строю.

Выход обучаемого из второй шеренги

Обучаемый слегка накладывает левую руку на плечо впереди стоящего, который делает шаг вперед и, не приставляя правой ноги, шаг в сторону, пропускает выходящего из строя обучаемого, затем становится на свое место. При выходе обучаемого из впереди стоящей шеренги его место занимает стоящий за ним учащийся.

Возвращение в строй

Возвращение обучаемого в строй производится по команде **«Учащийся Иванов. Стать в строй»** или только **«Стать в строй»**.

По команде «Иванов» учащийся, стоящий лицом к строю, услышав свою фамилию, поворачивается лицом к начальнику и отвечает: «Я», а по команде «Стать

в строй», если он без оружия или с оружием в положении «за спину», прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», делает поворот кругом, с первым шагом опускает руку, двигаясь строевым шагом, кратчайшим путем становится на свое место в строю.

Если подается только команда «Стать в строй», то учащийся, стоящий лицом к строю, прикладывает руку к головному убору, отвечает: «Есть», с первым шагом опускает руку и кратчайшим путем, идя строевым шагом, становится на свое место в строю.

Для обучения действиям выхода из строя руководитель занятия выстраивает группу в две шеренги, размыкает его на один-два шага и подает команды для выхода из строя и возвращения в строй. Вначале выход производится из первой шеренги, а затем из второй. Можно тренировать в выходе из разомкнутого строя одновременно нескольких обучаемых.

Чтобы каждый обучаемый усвоил порядок выхода из любой шеренги строя, в ходе тренировки рекомендуется шеренги менять местами.

Отработав выход из двухшереножного строя, руководитель занятия приступает к разучиванию выхода из колонны по два и по три.

Выход обучаемого из колонны по два и по три

Учащийся по той же команде выходит в сторону ближайшего фланга, делая предварительно поворот направо (налево). Если рядом стоит другой учащийся, то он делает шаг правой (левой) ногой в сторону и, не приставляя левой (правой) ноги, шаг назад, пропускает выходящего из строя обучаемого и становится на свое место. Выход производится на середину строя кратчай-

шим путем с поворотом в движении. Количество шагов считается от первой шеренги.

Выход из строя по вызову

Руководитель занятия разъясняет обучаемым, что выход из строя по вызову выполняется по команде **«Учащийся Иванов. Ко мне (бегом ко мне!)»**.

Услышав свою фамилию, учащийся отвечает: «Я», а по команде «Ко мне» отвечает: «Есть». Затем в зависимости от того, с какой стороны находится начальник, учащийся делает один-два шага от первой шеренги прямо, на ходу поворачивается в сторону начальника, кратчайшим путем строевым шагом (бегом) подходит (подбегает) к начальнику и докладывает о прибытии, например: «Товарищ полковник. Иванов по вашему приказу прибыл». По окончании доклада руку опускает. Если учащийся к начальнику подбегает, то за пять-шесть шагов до него он переходит на строевой шаг. При отходе от начальника для возвращения в строй учащийся поворачивается в сторону движения и двигается в строй также строевым шагом.

Подход к начальнику

Строевой прием можно разучивать по разделением на три и четыре счета. Подход к начальнику на **три счета**. По счету «**делай – РАЗ**» левой ногой сделать строевой шаг вперед, произведя движение руками в такт шага, и зафиксировать положение на левой ноге, руки опущены к бедрам (рис. 10,а). По счету «**делай – ДВА**» приставить правую ногу и одновременно приложить правую руку к головному убору (рис.10, б). По счету «**делай – ТРИ**» руку опустить к бедру. После

этого упражнение повторяется. Для обучения этим действиям группа выстраивается в одну шеренгу или в колонну по одному с интервалом или дистанцией между обучаемыми четыре шага. Разучивание подхода к начальнику можно проводить на **четыре счета** с движением вперед на три шага.

По команде «Подход к начальнику, по разделением на четыре счета, с движением три шага вперед – начи-НАЙ». По счету «раз, два, три» сделать три строевых шага вперед, по счету «четыре» приставить правую ногу к левой и одновременно правую руку приложить к головному убору. По следующему счету «раз, два, три» руку держать у головного убора, а по счету «четыре» опустить. Упражнение повторяется несколько раз.



Рис. 10. Подход к начальнику: а.– остановка, б – доклад.

Отход от начальника

Разучивание отхода от начальника по разделениям рекомендуется проводить на **четыре счета** по команде «Отход от начальника, по разделениям на че-

тыре счета – начи-НАИ». По счету «**делай – РАЗ**» все обучаемые прикладывают правую руку к головному убору и отвечают «**Есть**» (рис. 11, а). По счету «**делай – ДВА**» поворачиваются кругом (направо, налево) (рис 11, б) и приставляют правую ногу (рис. 11, в). По счету «**делай – ТРИ**» с первым шагом и постановкой левой ноги на землю опускают руку. По счету «**делай – ЧЕТЫРЕ**» приставляют правую ногу к левой (рис. 11, г). В такой последовательности упражнение повторяется под счет руководитель занятия, а потом под счет самих обучаемых или под барабан.

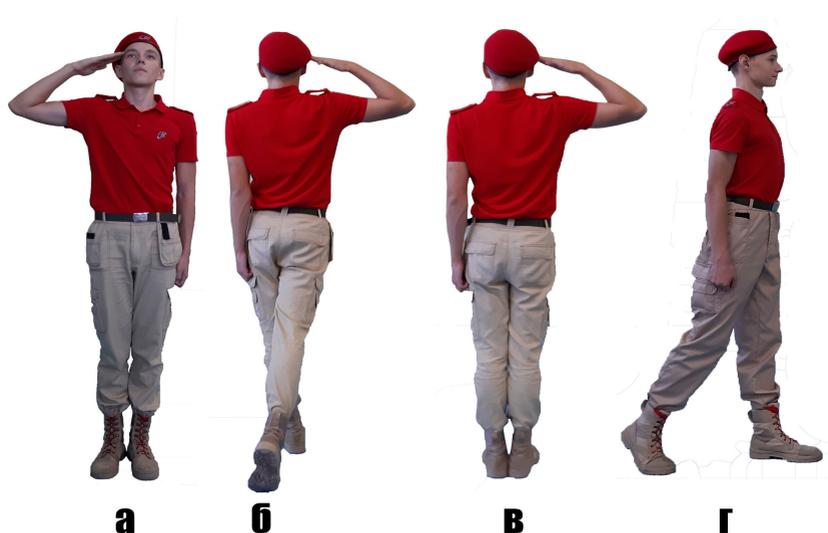


Рис. 11. Отход от начальника: а – приложить руку к головному убору; б – повернуться кругом, в – приставить ногу, г – с шагом вперед опустить руку

Когда подход к начальнику и отход от него будут по разделениям разучены, эти действия отрабатываются в комплексе. Тренировка проводится попарно. Руководитель занятия во время тренировки поочеред-

но вызывает к себе обучаемых и добивается от них правильных и четких действий.

Для привития обучаемым твердых навыков в действиях при подходе к начальнику и отходе от него рекомендуется тренировать их в обычном темпе на восемь счетов. Для этого отделение выстраивается в колонну по одному с дистанцией три-четыре шага или попарно один против другого. По команде руководитель занятия отделения «Подход к начальнику и отход от него, на восемь счетов, с подсчетом вслух – начи-НАЙ» учащиеся по счету «**РАЗ, ДВА, ТРИ**» делают три шага вперед, начиная с левой ноги. По счету «**ЧЕТЫРЕ**» одновременно с приставлением правой ноги к левой прикладывают правую руку к головному убору. По счету «**ПЯТЬ**» опускают руку. По счету «**ШЕСТЬ**» вновь прикладывают руку к головному убору. По счету «**СЕМЬ**», поворачиваются кругом. По счету «**ВОСЕМЬ**» приставляют правую ногу к левой. Руководитель занятия в это время следит за действиями обучаемых и добивается устранения допускаемых ими ошибок.

Глава 3

СТРОЕВОЕ СЛАЖИВАНИЕ ВЗВОДА В ПЕШЕМ ПОРЯДКЕ

3.1 Взвод в развернутом строю

В общеобразовательных учреждениях обучающиеся нет армейских подразделений. Но группы школьников или студентов колледжей, проходящих строевую подготовку, следует обозначать отделениями и взводами, дабы одновременно закреплять знания военной терминологии.

Строевое слаживание взвода заключается в обучении личного состава четким, однообразным и согласованным действиям в развернутых и походных строях, в том числе и при выполнении различных строевых приемов с оружием и без оружия. Оно в основном осуществляется на построениях и передвижениях в повседневной жизни.

Построение взвода в развернутый одношеренжный и двухшеренжный строи

До начала обучения личного состава производится строевой расчет на отделения и определяется место каждого учащегося в строю. Руководитель занятия поясняет, что Строевым уставом предусматриваются развернутый и походный строи для взвода.

Развернутый строй взвод – это такой строй, когда все обучаемые расположены на одной линии по фронту. При этом они могут располагаться в одношеренжном (в шеренге) или двухшеренжном строю. Такой строй применяется для первоначального построения, для проведения проверок, расчетов, смотров, парадов, а также в других случаях.

Далее руководитель занятия поясняет, что Строевой устав требует от обучаемого: знать свое место в строю, уметь быстро, без суеты занять его; в строю без разрешения не разговаривать и соблюдать полную тишину; быть внимательным к приказам и командам (сигналам) своего руководителя занятия, быстро и точно их выполнять, не мешая другим. Затем руководитель занятия приступает к практическому построению взвода в одношереножный строй (шеренгу).

Построение взвода производится по команде **«Взвод, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ»**. По предварительной команде «Взвод» все обучаемые должны немедленно повернуться лицом к руководителю занятия, принять положение «Смирно» и ждать следующей команды в готовности быстро и четко ее выполнить. Команду руководитель занятия подает, находясь также лицом к обучаемым. По окончании подачи команды на построение он быстро поворачивается в сторону фронта построения, оставаясь в положении «Смирно». По команде «СТАНОВИСЬ» учащиеся занимают свои места в строю. Сначала выстраивается в одну шеренгу первое отделение, левее его – второе и на левом фланге – третье отделение. При этом у всех обучаемых в шеренге носки сапог должны быть на одной линии, а положение корпуса – как при строевой стойке.

Руководитель занятия выводит двух-трех обучаемый из строя и на них практически показывает, как должны учащиеся стоять в строю: интервал между двумя обучаемыми должен быть на ширину ладони, носки сапог – на одной прямой линии; до команды «Вольно» все должны сохранять положение строевой стойки.

Закончив объяснения и практический показ, руководитель занятия тренирует обучаемых в выполнении команд «Становись».

Личный состав взвода может выполнить эти требования только в том случае, если первое отделение построится с соблюдением всех требований Строевого устава. Поэтому руководитель занятия взвода добивается прежде всего образцового выстраивания первого отделения, затем второго и, наконец, третьего. Если подчиненные допускают ошибки, он требует повторения действий. В начале тренировки можно несколько раз построить взвод вдоль отмеченной линии.

После этого целесообразно отработать с обучаемыми действия по команде «РАЗОЙДИСЬ». По этой команде учащиеся выходят из строя. Для сбора взвода подается команда «Взвод – КО МНЕ», по которой обучаемые бегом собираются к командиру и по его дополнительной команде выстраиваются. Закончив объяснения руководитель занятия тренирует обучаемых в выполнении команд «Становись» и «Разойдись». Целесообразно после каждой команды менять фронт построения взвода. С началом построения руководитель занятия выходит из строя и следит за действиями обучаемых, обращая внимание на их организованность и на правильность занятия ими своего места в строю, на интервал и положение носков сапог. Тренировка продолжается до тех пор, пока обучаемые не научатся правильным и четким действиям. После того как личный состав получит достаточную тренировку в построении в одношереножный строй, руководитель занятия переходит к обучению взвода построению в двухшереножный строй.

Для обучения построению в развернутый двухшереножный строй руководитель занятия указывает, что в этом случае подается команда «**Взвод, в две шеренги – СТАНОВИСЬ**». По этой команде отделения выстраиваются левее руководителя занятия, каждое в две шеренги. Учащиеся одной шеренги должны располагаться точно в затылок учащимся другой, впереди стоящей шеренги. Дистанция между шеренгами должна быть в один шаг или на расстояние вытянутой руки, положенной на плечо впереди стоящего учащегося. Требование Строевого устава о том, чтобы носки ног были на одной линии, не должно нарушаться. Интервалы между отделениями такие же, как и между двумя рядом стоящими обучаемыми, т. е. на ширину ладони, при этом последний ряд в каждом отделении должен быть полным.

После объяснения руководитель занятия выводит из строя двух обучаемых, ставит одного из них в затылок другому и показывает их положение в двухшереножном строю. Затем он практически показывает место каждого обучаемого отделения в двухшереножном строю.

В двухшереножном строю впереди стоящая шеренга называется первой, а сзади стоящая – второй. При повороте строя названия шеренг не изменяются. После показа и пояснений руководитель занятия тренирует обучаемых в правильном и быстром занятии своих мест в строю.

В начале тренировки руководитель занятия должен добиваться, чтобы обучаемые без суеты занимали свои места в строю, выдерживали правильные интервалы и дистанции, не делали лишних движений, не наклоняли головы для выравнивания носков сапог. Затем скорость построения должна увеличиваться. Тренировка должна заканчиваться после того, как об-

учаемые быстро, четко и без затруднений будут занимать свои места в строю.

При обучении построению в развернутый одношереножный или двухшереножный строй учитываются следующие особенности:

– в выравнивании: все обучаемые поворот головы в сторону равнения должны производить одновременно и быстро;

– в поворотах направо или налево: командиры отделений должны делать полшага вправо или влево;

– в поворотах кругом: командиры отделений и учащиеся неполного ряда должны переходить на линию второй шеренги;

– в перестроении взвода из сомкнутого двухшереножного строя в одношереножный: предварительно взвод размыкается на один шаг; учащиеся второй шеренги при перестроении движение руками не производят;

– в размыкании и смыкании: поворот в сторону размыкания или смыкания все обучаемые должны делать одновременно, движение руками должно производиться в такт шага.

Если при тренировке в выполнении приемов выявится, что обучаемые допускают много ошибок, можно несколько раз прием выполнить по разделениям.

Руководитель занятия во время обучения и тренировки находится там, откуда ему удобнее подавать команды, видеть действия всех обучаемых, а все обучаемые могли видеть руководитель занятия при показе им изучаемых приемов.

Выравнивание группы

При необходимости выровнять взвод на месте подается команда «РАВНЯЙСЬ» или «Налево – РАВНЯЙСЬ».

По команде «Равняйсь» все, кроме правофлангового, поворачивают голову направо, при этом правое ухо выше левого, подбородок приподнят. По команде «Налево – РАВНЯЙСЬ» все, кроме левофлангового, голову поворачивают налево, левое ухо выше правого, подбородок приподнят.

При выравнивании учащиеся в строю могут несколько передвигаться вперед, назад или в стороны. Выравнивание взвода проводится только в необходимых случаях: когда интервалы между обучаемыми в строю оказались нарушенными, а носки сапог – не на одной линии, а в двухшереножном строю, кроме того, нарушена дистанция между шеренгами.

Обучение выравниванию рекомендуется проводить в такой последовательности: вначале научить выравниванию носков, затем правильной постановке корпуса и, наконец, повороту головы в сторону равнения.

Размыкание и смыкание группы

Построив взвод в развернутый одношереножный строй, руководитель занятия поясняет, что в практике часто требуется увеличить интервалы между обучаемыми в строю. Для этого Строевым уставом предусматривается размыкание и смыкание взвода.

Для размыкания взвода на месте подается команда **«Взвод, вправо (влево, от середины) на столько-то шагов, разом-КНИСЬ (бегом, разом-КНИСЬ)»**.

По исполнительной команде все обучаемые, за исключением того, от которого производится размыкание, поворачиваются в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги поворачивают голову в сторону фронта строя и идут учащенным полшагом (бегом), смотря через плечо на идущего сзади и не от-

рываясь от него; после остановки идущего сзади каждый делает еще столько шагов, сколько было указано в команде, и поворачивается налево (направо).

При размыкании от середины в команде указывается, кто средний. Учащийся, названный средним, услышав свою фамилию, отвечает. «Я», вытягивает вперед левую руку и тут же ее опускает.

Обучение размыканию на месте рекомендуется начинать по разделениям на **три счета**.

По счету «**делай – РАЗ**» сделать поворот в указанную сторону, не приставляя сзади стоящую ногу. По счету «**делай – ДВА**» приставить сзади стоящую ногу и одновременно повернуть голову в сторону фронта построения. Голова должна быть повернута настолько, чтобы видеть через плечо сзади стоящего, сохраняя положение корпуса, как при строевой стойке. По счету «**делай – ТРИ**» начать движение учащимся полшагом (бегом), смотря через плечо на идущего сзади и не отрываясь от него; после остановки сзади идущего сделать столько шагов сколько было указано в команде, остановиться и сделать поворот.





Рис. 12. Размыкание отделения: а, б – последовательность размыкания

Обучение смыканию взвода целесообразно проводить одновременно с размыканием. Для смыкания взвода подается команда «**Взвод, вправо (влево, к середине), сом-КНИСЬ**». По разделениям прием выполняется на два счета.

По счету «**делай – РАЗ**» все учащиеся, за исключением того, к которому назначено смыкание, делают поворот в сторону смыкания. По счету «**делай – ДВА**» учащимся полушагом (бегом) подходят на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода самостоятельно останавливаются, поворачиваются налево (направо) и принимают строевую стойку.

При размыкании и смыкании обучаемые допускают следующие ошибки: не одновременно приставляют ногу и поворачивают голову, впереди идущие отрываются от сзади идущих больше чем на дистанцию вытянутой руки, не производят движение руками в такт шага и др.

После размыкания обучаемые должны находиться на одной линии, как и в сомкнутом строю. Поэтому рекомендуется потренировать их в выравнивании, для чего подается команда «РАВНЯИСЬ» После того как обучаемые будут натренированы в выполнении этих действий на месте, размыкание и смыкание в движении трудности не представляют.

Перестроение взвода из одной шеренги в две и обратно

Для перестроения группы обучающихся из одной шеренги в две предварительно производится расчет на первый и второй по команде «**На первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ**».

По этой команде каждый учащийся, начиная с правого фланга, по очереди быстро поворачивает голову к стоящему слева от него обучаемому, называет свой номер и быстро ставит голову прямо; левофланговую голову не поворачивает. Расчет на первый и второй производится одновременно во всех отделениях, командиры отделений в расчет не входят.

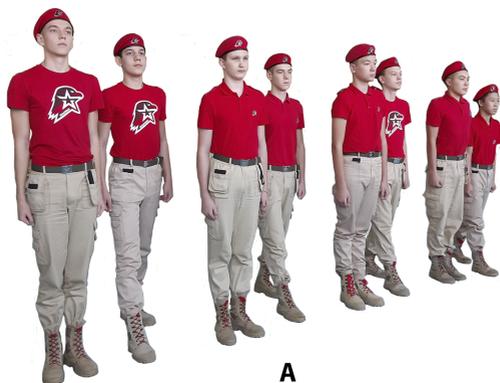
Так же производится расчет по общей нумерации, для чего подается команда «**По порядку – РАССЧИТАЙСЬ**».

В двухшереножном строю левофланговую вторую шеренгу по окончании расчета строя по общей нумерации докладывает: «Полный» или «Неполный».

Потренировав обучаемых в расчете, руководитель занятия переходит к обучению перестроению из одной шеренги в две. Перестроение взвода на месте из одной шеренги в две производится по команде «**В две шеренги – СТРОИСЯ**».

По исполнительной команде вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги, шаг вправо, чтобы стать в затылок первым номерам, и приставляют левую ногу. Командиры отделений остаются на месте.

Обучение этому приему рекомендуется проводить по разделениям на **три счета**. В начале обучения руководитель занятия приказывает одному из обучаемых стать рядом с собой с правой стороны и показывает действия второго номера при перестроении в две шеренги. Затем руководитель занятия подаст команду на перестроение по разделениям.



А



Б

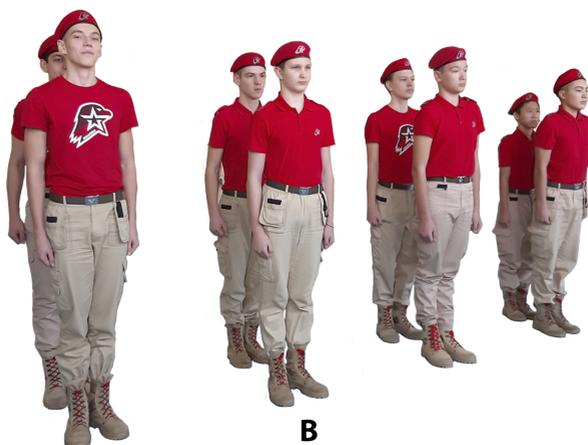


Рис. 13. Перестроение отделения из одной шеренги в две: а, б, в – последовательность перестроения

По счету «**делай – РАЗ**» вторые номера делают с левой ноги шаг назад, не приставляя правой ноги (рис 13, а). По счету «**делай – ДВА**» переносят правую ногу по кратчайшему пути на шаг в сторону (рис. 13, б). По счету «**делай – ТРИ**» приставляют левую ногу к правой и принимают положение строевой стойки (рис. 13, в).

После показа действий второго номера при перестроении взвода из одной шеренги руководитель занятия тут же показывает обратное действие второго номера при перестроении из двухшереножного строя в одношереножный. При этом руководитель занятия напоминает, что для перестроения взвода на месте из сомкнутого двухшереножного строя в одношереножный взвод предварительно размыкается на один шаг.

Обучение перестроению из двухшереножного строя в одношереножный также следует проводить на **три счета**.

По счету «**делай – РАЗ**» с левой ноги сделать шаг влево. По счету «**делай – ДВА**», не приставляя правой ноги, перенести ее кратчайшим путем вперед и поставить на линию первого номера. По счету «**делай – ТРИ**» приставить левую ногу к правой. После показа руководитель занятия тренирует обучаемых в перестроении.

При обучении перестроению взвода из одной шеренги в две и наоборот следует иметь в виду, что в обоих случаях движение руками не производится. При выравнивании взвода после перестроения в две шеренги интервалы между рядами сохраняются.

3.2 Взвод в походном строю

Начиная занятие, руководитель занятия напоминает обучаемым, что походный строй применяется для передвижения с различными целями. Для взвода Строевым уставом предусмотрен походный строй в колонну по одному, в колонну по два, в колонну по три. При этом отделение в составе четырех человек и менее всегда строится в колонну по одному.

Обучение взвода слаженными действиями в походном строю рекомендуется начинать с показа этого строя и определения места в строю каждого отделения. С этой целью руководитель занятия строит взвод в развернутый одношереножный строй и, подав команду «Напра-ВО», поворачивает взвод в сторону фланга. При этом руководитель занятия взвода поясняет, что после поворота взвода направо взвод оказывается построенным в походный строй в колонну по одному. При этом напоминает, что в колонне следует

стоять строго в затылок впереди стоящему; дистанция между учащимся – один шаг.

Затем руководитель занятия строит взвод в развернутый двухшереножный строй и поворотом направо перестраивает его в походный строй в колонну по два. Руководитель занятия напоминает командирам отделений о необходимости после поворота делать полшага вправо.

Далее руководитель занятия указывает, что взвод в походный строй может строиться непосредственно при первоначальном построении. Для этого подает команду «Взвод, в колонну по одному (по два) – СТАНОВИСЬ», после чего проводит тренировку в построении взвода в походный строй в колонну по одному (по два). Как только обучаемые усвоят технику построения в колонну по одному (по два), руководитель занятия переходит к показу построения взвода в походный строй в колонну по три. Для показа руководитель занятия приказывает командиру первого отделения построить отделение в колонну по одному. После построения и выравнивания первого отделения левее его, руководитель занятия строит второе отделение, а левее второго располагается третье отделение. При этом интервал между отделениями должен быть на ширину ладони, а носки ног одной шеренги должны быть на одной линии, дистанция между шеренгами – на расстоянии вытянутой руки, положенной ладонью на плечо впереди стоящего обучаемого. В отделениях учащиеся должны стоять строго в затылок друг другу.

Подавая команды «Взвод, в колонну по три (по два, по одному) – СТАНОВИСЬ» и «РАЗойДИСЬ», руководитель занятия тренирует взвод в построении.

В ходе построения рекомендуется тренировать личный состав в выравнивании, поворотах и т. п.

Перестроение взвода

После того как личный состав натренируется быстро и без суеты выполнять команды на построение, руководитель занятия переходит к обучению перестроению взвода из развернутого строя в походный и обратно, а также из одного вида походного строя в другой. При обучении перестроениям руководитель занятия вначале в медленном темпе показывает и поясняет уставные требования по тому или иному перестроению, а затем уже (когда обучаемые усвоят технику перестроения) приступает к тренировке.

Обучать перестроению целесообразно в такой последовательности: а) перестроение взвода из развернутого одношереножного строя в колонну по одному или из развернутого двухшереножного строя в колонну по два. Перестроение выполняется поворотом взвода направо. Точно так же перестраивается взвод из походного строя в колонну по одному (по два) в развернутый строй в одну шеренгу (две шеренги), для этого достаточно повернуть взвод налево;

б) перестроение взвода из развернутого двухшереножного строя в колонну по одному в движении. Для показа этого приема руководитель занятия вызывает к себе одного из командиров отделений и приказывает ему встать впереди себя, как в двухшереножном строю. Затем, подавая команды **«Взвод, напра-ВО»**, **«В колонну по одному шагом – МАРШ»**, оба начинают движение прямо. При этом командир отделения идет полным шагом, а руководитель занятия – вполшага. После того как командир отделения продвинет-

ся вперед на дистанцию одного шага, руководитель занятия заходит в затылок командиру отделения и оба продолжают движение полным шагом. Выполнение этого приема можно показать и на одном из отделений, прежде чем переходить к тренировке. При этом следует иметь в виду, что перестроение отделений производится последовательно. Вначале первое отделение перестраивается в колонну по одному, за ним второе, а затем третье. По окончании перестроения отделения продолжают движение в затылок первому отделению;

в) перестроение взвода из развернутого одношереножного строя в колонну по два. Показ техники перестроения руководитель занятия может провести лично на двух подготовленных учащихся или на одном из отделений. При этом по команде «Шагом – МАРШ» головной учащийся идет вполшага, а второй номер выходит вправо, в такт шага занимает место рядом с головным и оба продолжают движение вполшага до команды «ПРЯМО». При перестроении взвода в целом по командам «Взвод, напра-ВО», «В колонну по два, шагом – МАРШ» перестраиваются одновременно все отделения, набирая уставную дистанцию, продолжают движение вполшага, а по команде «ПРЯМО» идут полным шагом;

г) перестроение взвода из развернутого двухшереножного строя в колонну по три. Перестроение производится по команде «Взвод, напра-ВО»; «В колонну по три, шагом – МАРШ» (на ходу – «МАРШ»). Перестроение взвода производится одновременно с перестроением всех отделений. При этом по исполнительной команде первое отделение идет вполшага, перестраиваясь на ходу в колонну по одному, второе

и третье отделения выходят полным шагом влево на линию первого отделения на уставной интервал, также перестраиваясь на ходу в колонну по одному. После того как отделения перестроятся, руководитель занятия подает команду «ПРЯМО» или «Взвод – СТОЙ»;

д) перестроение взвода из колонны по три в колонну по два. Перестроение производится по команде «**Взвод, в колонну по два, шагом – МАРШ**» (на ходу – «**МАРШ**»). По этой команде первое отделение идет полным шагом, на ходу перестраиваясь в колонну по два, второе и третье отделения обозначают шаг на месте. Как только первое отделение перестроится, второе отделение выходит в затылок первому, также перестраиваясь в колонну по два, затем так же действует третье отделение;

е) перестроение взвода из колонны по три в развернутый двухшереножный строй. Перестроение производится по команде «**Взвод, в колонну по два, шагом – МАРШ**» (на ходу – «**МАРШ**»). По этой команде взвод предварительно перестраивается в колонну по два. После перестроения взвода подается команда «Взвод – СТОЙ»; «Взвод, нале-ВО» (на ходу – «Нале-ВО»);

ж) перестроение взвода из колонны по три в колонну по одному. Перестроение производится по команде «**Взвод, в колонну по одному, шагом – МАРШ**». По исполнительной команде первое отделение идет полным шагом, второе и третье отделения обозначают шаг на месте. Как только первое отделение выйдет из колонны, второе отделение заходит ему в затылок и продолжает движение полным шагом, так же поступает и третье отделение;

з) перестроение взвода из колонны по одному в колонну по три. Перестроение производится по команде **«Взвод, в колонну по три, шагом – МАРШ»**. По исполнительной команде первое отделение обозначает шаг на месте, второе и третье отделения движутся полным шагом. По мере выхода с левой стороны на уровень первого отделения обозначает шаг на месте второе отделение, затем так же действует третье отделение. Когда взвод перестроится в колонну по три, руководитель занятия взвода подает команду **«ПРЯМО»** или **«Взвод – СТОЙ»**;

и) перестроение взвода из колонны по два в колонну по три производится по команде **«Взвод, в колонну по три, шагом – МАРШ»**. По этой команде первое отделение движется вполшага, перестраиваясь на ходу в колонну по одному, второе и третье отделения выходят влево на линию первого на уставной интервал, также перестраиваясь в колонну по одному. Как только взвод перестроится в колонну по три (по четыре), руководитель занятия взвода подает команду **«ПРЯМО»** или **«Взвод – СТОЙ»**;

к) для перемены направления движения колонны взвода подаются команды:

– **«Взвод, правое (левое) плечо вперед – МАРШ»**; по этой команде головные (руководитель занятия отделений) заходят налево (направо) до команды **«ПРЯМО»**, остальные учащиеся в колоннах заходят вслед за головными;

– **«Взвод, кругом – МАРШ»**; по этой команде все учащиеся взвода одновременно делают поворот кругом и продолжают движение в обратном направлении.

При движении походным шагом по команде «Смирно» необходимо всем отделением одновременно перейти на строевой шаг, соблюдая уставной темп движения. При движении строевым шагом по команде «Вольно» – переходить на походный шаг.

3.3 Выполнение воинского приветствия

Обучение выполнения воинского приветствия в составе взвода рекомендуется проводить вначале на месте, а затем в движении.

Руководитель занятия при обучении воинского приветствия вначале коротко поясняет требования Строевого устава по выполнению строевого приема выполнение воинского приветствия.

Выполнение воинского приветствия на месте

Выполнение воинского приветствия на месте производится по команде **«Взвод (отряд), СМИРНО, равнение На-СРЕДИНУ, На-ПРАВО, На-ЛЕВО»**.

Практически воинское приветствие выполняется в такой последовательности:

– по команде командира взвода (отряда) **«СМИРНО»** все учащиеся одновременно принимают положение «смирно»;

– по команде **«Равнение на-ПРАВО (на ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)»** учащиеся одновременно и четко поворачивают голову в сторону начальника;

– командир взвода (отряда) после подачи команды, оставаясь лицом к строю, прикладывает руку к головному убору, поворачивается в сторону начальника и подходит к нему строевым шагом. За два-три

шага до него останавливается и рапортует, например: «Товарищ полковник. Взвод (отряд) для проведения конкурса строя и песни построен. Командир взвода (отряда) Петров». Действия далее:

- после рапорта командир взвода (отряда), не опуская руку от головного убора, делает левой (правой) ногой шаг в сторону с одновременным поворотом направо (налево) и, пропустив начальника вперед, следует за ним в одном-двух шагах сзади и с внешней стороны строя;

- при приближении или удалении начальника все учащиеся в строю сопровождают начальника взглядом, поворачивая вслед за ним голову;

- по команде начальника «Вольно», командир взвода (отряда) дает команду «Вольно» и только после этого группа выполняет данную команду, а командир взвода (отряда) опускает руку.

Выполнение воинского приветствия в строю в движении

При выполнении воинского приветствия в строю в движении следует учитывать следующие особенности:

- по команде «Смирно» все учащиеся одновременно переходят на строевой шаг;

- по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» одновременно с поворотом головы в сторону начальника прекращается движение руками;

- командир взвода (отряда) после подачи команды, поворачивает голову и одновременно прикладывает руку к головному убору;

- по прохождению начальника или по его коман-

де «Вольно» командир группы командует: «ВОЛЬНО» – и опускает руку.

Если начальник приветствует группу словами «Здравствуйте, товарищи» или объявляет благодарность, учащиеся в первом случае отвечают, например: «Здравия желаем, товарищ полковник», а во втором случае – «Служим Российской Федерации». При ответе в движении все учащиеся начинают ответ с постановки левой ноги на землю, произнося каждое последующее слово с постановкой на землю следующей ноги.

Тренировку группы в выполнение воинского приветствия рекомендуется проводить вначале в двухшереножном строю, а затем в колонне по три. Во всех случаях следует добиваться, чтобы воинское приветствие отдавалась молодежато, с точным соблюдением требований Строевого устава; поворот головы должен быть однообразным и выполняться одновременно всеми обучаемыми; четкость и одновременность должны соблюдаться и при переходе на строевой шаг и прекращении движения руками.

3.4. Порядок прохождения торжественным маршем

В торжественном марше участвуют все подразделения школы, колледжа или лица, объединение которых подобно армейскому гарнизону. Части гарнизона проходят торжественным маршем в строях и в последовательности, указанных в приказе начальника гарнизона.

Для прохождения торжественным маршем командующий парадом подает команды: «**Парад – СМИРНО**», «**К торжественному маршу, поротно, на**

одного линейного (двух линейных) дистанции, первая рота прямо, остальные напра-ВО (нале-ВО)», «На пле-ЧО», «Равнение направо, шагом – МАРШ».

По команде «К торжественному маршу» командиры подразделений выходят из строя и становятся перед фронтом своих подразделений, а командиры воинских частей (подразделений) и их заместители – впереди командиров головных воинских частей (подразделений) на установленных дистанциях. Знаменщики и ассистенты также выходят вперед и становятся на установленной дистанции.

Линейные, назначенные для обозначения линии прохождения войск торжественным маршем, бегом (строевым шагом) занимают свои места вдоль этой линии на расстоянии 15 – 20 шагов один от другого.

По команде командующего парадом «На пле-ЧО!» участники Парада, вооруженные автоматами, берут их в положение «на грудь» берутся левой рукой за цевье и ствольную накладку). Знаменщики поднимают Государственные флаги Российской Федерации, боевые знамена, вставляют нижние концы древков Государственных флагов Российской Федерации и боевых знамен в стаканчики панталеров и придерживают древки руками.

По команде командующего парадом «МАРШ!» головное подразделение вслед за командующим, знаменщиками с Государственным флагом Российской Федерации и Боевым знаменем, их ассистентами и барабанщиками начинает движение строевым шагом под бой малых барабанов. Остальные подразделения выходят на место построения головного подразделения, по команде своих командиров поворачиваются налево

(направо, заходят плечом), выравниваются, набирают установленные дистанции и по команде «ПРЯМО» следуют за впереди идущим подразделением.

Правофланговые в подразделениях следуют вдоль линии, обозначенной линейными, в одном шаге от них.

При прохождении торжественным маршем перед серединой фронта впереди идущего подразделения следует командир, за ним в трех шагах следуют его заместители (в одной шеренге), в двух шагах за заместителями – знаменщик с Государственным флагом Российской Федерации и ассистенты, в двух шагах за ними – знаменщик с Боевым знаменем и ассистенты, в четырех шагах за Боевым знаменем – подразделения, одно за другим на установленной дистанции.

Не доходя одного – двух линейных до принимающего парад, командиры подразделений прикладывают руку к головному убору и одновременно поворачивают голову в сторону принимающего парад. Все находящиеся в строю, кроме правофланговых, одновременно поворачивают голову в ту же сторону. Правофланговые голову не поворачивают, а держат прямо. Когда последняя шеренга проходящего подразделения минует принимающего парад, командиры опускают руку от головного убора и поворачивают голову прямо; все находящиеся в строю одновременно поворачивают голову прямо.

Знаменщики и ассистенты при прохождении торжественным маршем голову в сторону принимающего парад не поворачивают.

Глава 4 ПОЛОЖЕНИЕ ФЛАГА В СТРОЮ

4.1 Порядок выноса и относа флага

Положение флага

К флагу общеобразовательного учреждения назначаются знаменщик и два ассистента из числа отличников учебы, подготовленных и дисциплинированных учеников. При переносе флага знаменщик и ассистенты должны иметь перевязь.

К общеобразовательному учреждению флаг всегда выносится развернутым. При передвижении на значительное расстояние флаг перевозится в чехле.

В строю на месте знаменщик держит флаг у ноги свободно опущенной правой рукой. Нижний конец древка должен находиться у середины ступни правой ноги.

При прохождении торжественным маршем на парадах флаг переносится.

Вынос флага

Движение с флагом совершается строевым шагом в следующем порядке: командир знаменной группы, в двух шагах за ним – знаменщик с ассистентами. Движение с флагом начинается по команде командира знаменной группы «**Знаменщик, за мной, шагом – МАРШ!**». По предварительной команде «Шагом» знаменщик переносит флаг на левое плечо и держит его левой рукой, вытянутой по древку, а правую руку опускает. При этом положении флаг нижний конец древка должен находиться на высоте 50-60 см от зем-

ли. По исполнительной команде командир знаменной группы, знаменщик и ассистенты начинают движение в полшага.

Когда знаменная группа с флагом встанет в исходное положение, директор общеобразовательного учреждения командует: **«Школа, под флаг – СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО, на-СРЕДИНУ)»**.

По этой команде все принимают положение строевой стойки и поворачивают голову в сторону флага и провожают его взглядом, поворачивая вслед за ним голову; оркестр играет «Встречный марш». Знаменщик с ассистентами под командой командира знаменной группы продолжают движение к правому флангу вдоль фронта школы. Выйдя на правый фланг, командир знаменной группы ставит знаменщика с ассистентами на место, определенное для них в строю, после чего сам становится на свое место.

Когда знаменщик станет на место, директор школы подает знак оркестру для прекращения игры и командует: **«ВОЛЬНО»**.

Относ флага

Для отнoса флага директор школы командует: **«Школа, под флаг – СМИРНО, равнение на-ПРАВО»**. По этой команде все принимают положение строевой стойки и поворачивают голову в сторону Флаг и провожают его взглядом, поворачивая вслед за ним голову; оркестр играет «Встречный марш». Командир знаменной группы командует знаменщику: **«Знаменщик, за мной, шагом – МАРШ»** – и ведет его с ассистентами вдоль фронта школы.

Когда знаменная группа удалится на 40-50 шагов, директор школы подает оркестру знак прекратить игру и командует: «**ВОЛЬНО**».

4.2 Описание перевязи для ношения флага

Перевязь для ношения Флаг знаменщиком состоит из длинного и короткого плечевых ремней и кожного стаканчика для установления нижнего конца древка Флаг. Плечевые кожаные ремни шириной 80 мм обтягиваются красной (в Военно-Морском Флоте – голубой) шелковой тканью и обшиваются по краям золотистым галуном шириной 12-15 мм.

Перевязь для ассистентов такая же, как и для знаменщика, но вместо кожного стаканчика пришивается кисть золотистого цвета.

Глава 5

ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ОДИНОЧНОЙ СТРОЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

5.1 Требования к внешнему виду

Строевая подготовка начинается с осмотра внешнего вида обучаемых. В армейских подразделениях особое внимание обращается:

- на подгонку обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки;
- правильность нашивки погон и петлиц;
- выполнение правил ношения орденов, медалей и нагрудных знаков;
- размещение эмблем, звезд и нашивок на погонах;
- соблюдение правил ношения отдельных предметов военной формы;
- стрижку волос, ношение обучаемыми короткой аккуратной прически.

Конечно, у обучающихся общеобразовательных учреждений нет военных регалий, но оценить внешний вид можно и без их наличия.

Оценка за внешний вид определяется «удовлетворительно», если учащийся аккуратно заправлен, имеет аккуратную прическу и все предметы военной формы одежды, при наличии таковых, строго соответствуют правилам их ношения.

Оценка определяется «неудовлетворительно», если учащийся в чем-либо нарушил правила ношения военной формы одежды и этот недостаток нельзя устранить на месте, находясь в строю.

5.2 Проверка выполнения строевых приемов

Проверка одиночной подготовки осуществляется согласно Перечню строевых приемов.

Перечень строевых приемов, команд и действий, проверяемых по одиночной подготовке, и наиболее характерные ошибки при их выполнении.

Приемы, команды, действия	Ошибки
Строевая стойка	Носки ног развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни. Каблуки не поставлены вместе. Кисти рук не посередине бедер, держатся ладонями назад. Грудь не приподнята, живот не подобран. Тело не подано вперед, голова опущена. Руки согнуты в локтях.
Команда «Вольно»	Учащийся сошел с места. Ослаблено внимание. Изменилось положение рук. Разговаривает в строю.
Повороты на месте	После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Ноги в коленях сгибаются. Руки отходят от бедер. Нога приставляется не кратчайшим путем. Поворот произведен не на 90 или 180°.

<p>Строевой шаг</p>	<p>Корпус отведен назад. Нет координации в движении рук и ног. Голова опущена вниз. Движение руками около тела производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях. Подъем ноги от земли значительно ниже 15 см. Размер шага меньше (больше) 70 – 80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе.</p>
<p>Обозначение шага на месте</p>	<p>Подъем ноги производится значительно ниже 15 см от земли. Нога становится на землю не с передней части ступни, а на весь след. Движение руками не в такт шага (бега). Корпус не держится прямо. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе.</p>
<p>Прекращение движения шагом</p>	<p>После остановки не принято положение «Смирно». После подачи исполнительной команды не сделан еще один шаг или сделано два шага вперед.</p>

<p>Повороты в движении</p>	<p>Поворот в движении выполнен несвоевременно. Поворот направо (налево), поворот направо (налево) производится не на носке левой (правой) ноги. Поворот кругом произведен не на носках обеих ног. Движение руками при повороте производится не в такт шага.</p>
<p>Выполнение воинского приветствия</p>	<p>Нарушение положения строевой стойки. Рука к головному убору приложена неправильно: пальцы правой руки не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька). Изменено положение руки при повороте головы в сторону начальника. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путем, а через сторону. Учащийся не повернул головы в сторону начальника и не смотрит ему в лицо.</p>
<p>Выход из строя и возвращение в строй</p>	<p>Выход из строя или возвращение в строй производится походным шагом. Выход осуществляется не на указанное количество шагов. Не выполнен поворот лицом к строю. При выходе из второй шеренги наложена не левой, а правая рука на плечо</p>

	<p>впереди стоящего военнослужащего. Нет ответа «Есть» после полученного приказания. Учащийся, стоящий лицом к строю, услышав свое воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил: «Я». По команде «Стать в строй» не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки.</p>
<p>Подход к начальнику с выходом из строя и отход от него</p>	<p>Не сделаны один-два шага от первой шеренги прямо и поворот в движении в сторону начальника. Подход (отход) осуществлен не кратчайшим путем. Неправильное содержание доклада. Не одновременно с приставлением ноги прикладывается рука к головному убору. Остальные недостатки те же, что и при выходе из строя и возвращении в строй.</p>

5.3 Определение оценок за одиночную строевую подготовку

Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

– «отлично», если прием выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво;

– «хорошо», если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением;

– «удовлетворительно», если прием в основном выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка;

– «неудовлетворительно», если прием не выполнен или при его выполнении были допущены две и более ошибки.

Индивидуальная оценка одиночной подготовки определяется:

– «отлично», если не менее 50% проверенных строевых приемов выполнены на «отлично», а остальные – «хорошо»;

– «хорошо», если не менее 50% проверенных строевых приемов выполнены не ниже «хорошо», а остальные – «удовлетворительно»;

– «удовлетворительно», если не менее 80% проверенных строевых приемов выполнены не ниже «удовлетворительно».

Оценка одиночной строевой подготовки группы складывается из индивидуальных оценок, полученных обучаемыми и определяется:

– «отлично», если 90% положительных оценок, причем не менее 60% проверенных получили оценку «отлично»;

– «хорошо», если 80% положительных оценок, причем не менее 60% проверенных получили оценку не ниже «хорошо»;

– «удовлетворительно», если не менее 80% положительных оценок.

5.4 Проверка и оценка, строевой слаженности

Строевое слаживание заключается в четких, согласованных действиях и перестроениях личного состава в развернутых и походных строях, в том числе и при выполнении различных строевых приемов.

При прохождении подразделения с исполнением строевой песни рекомендуется учитывать:

- выбор песни, ее идейную направленность, художественную ценность, актуальность тематики;
- уровень исполнения, правильность мелодии, слитность звучания, отчетливость дикции;
- подготовленность запевал;
- соблюдение равнения, темпа движения и дисциплины строя.

При прохождении торжественным маршем учитываются следующие показатели:

- действия командира;
- соблюдение установленных дистанций и интервалов;
- равнение в шеренгах и колоннах;
- четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения;
- строевая подтянутость;
- положение головных уборов;
- правильность поворота головы в сторону начальника, проводящего строевой смотр.

При проверке слаженности оценивается не только согласованность и четкость действий личного состава, но и правильность подачи команд и сигналов командиром.

Оценка строевой слаженности групп определяется по следующим показателям:

- действия в развернутом и походном строях, перестроения на месте и в движении;
- прохождение торжественным маршем;
- исполнение строевой песни.

Глава 6. СПОСОБЫ И ПРИЕМЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УЧЕБНЫМ СБОРАМ

6.1 Приемы «К БОЮ», «ВСТАТЬ»

По команде «**К БОЮ**» взять оружие в правую руку, сделать полный шаг правой ногой вперед и немного вправо, одновременно наклонить корпус вперед, опуститься на левое колено и поставить левую руку на землю впереди себя пальцами вправо; затем, опираясь последовательно на бедро левой ноги и предплечье левой руки, лечь на левый бок и быстро перевернуться на живот; ноги слегка раскинуть в стороны носками наружу и изготавиться для ведения огня (рис. 14).



Рис 14. Принятие положения для стрельбы.

Принятие положения для стрельбы стоя из пистолета производится по команде «**К БОЮ**». При этом необходимо: повернуться вполборота налево и, не пристав-

ляя правой ноги, выставить ее вперед по направлению к цели на ширину плеч, распределив тяжесть тела равномерно на обе ноги; держать пистолет отвесно дульной частью вверх против правого глаза, сохраняя при этом положение кисти руки на высоте подбородка; левая рука свободно опущена вдоль тела или заложена за спину.



Рис. 15. Положение для стрельбы стоя из пистолета

По команде «**ВСТАТЬ**» подтянуть обе руки на уровень груди, имея оружие в правой руке, одновременно свести ноги вместе, затем, резко выпрямляя руки, поднять грудь от земли и вынести правую (левую) ногу вперед, быстро подняться, приставить левую (правую) ногу и принять строевую стойку с оружием (рис. 16).



Рис. 16 Подъем с оружием

6.2 Перебежки и переползание

Перебежка производится по команде «**Иванову перебежать туда-то – ВПЕРЕД**». По предварительной команде наметить путь движения и укрытые места остановок для передышки, а по исполнительной команде быстро вскочить, как указано по команде «**ВСТАТЬ**» и стремительно перебежать.

Длина перебежки между остановками для передышки зависит от местности и огня противника и в среднем должна быть 20-40 шагов.

На месте остановки для передышки с разбегу лечь, как указано по команде «**К БОЮ**», отползти несколько в сторону, а достигнув указанного в команде места, кроме того, изготовиться для ведения огня. Положение оружия при перебежке - по выбору перебегающего.

Переползание производится по-пластунски, на получетвереньках и на боку по команде «**Иванову переползти туда-то – ВПЕРЕД**». По предварительной команде наметить путь движения и укрытые места остановок для передышки, а по исполнительной команде переползть одним из указанных способов.

Подтянуть правую (левую) ногу и одновременно вытянуть левую (правую) руку возможно дальше; отталкиваясь согнутой ногой, передвинуть тело вперед, подтянуть другую ногу, вытянуть другую руку и продолжать движение в том же порядке. При переползании голову высоко не поднимать.

Для переползания на получетвереньках встать на колени и опереться на предплечья или на кисти рук. Подтянуть согнутую правую (левую) ногу под грудь, одновременно левую (правую) руку вытянуть вперед.

Передвинуть тело вперед до полного выпрямления правой (левой) ноги, одновременно подтягивая под себя другую, согнутую ногу, и, вытягивая другую руку, продолжать движение в том же порядке.



Рис. 17 Переползание

Оружие держать: при опоре на предплечья – так же, как и при переползании по-пластунски; при опоре на кисти рук – в правой руке.

Для переползания на бок лечь на левый бок; подтянув вперед левую ногу, согнутую в колене, опереться на предплечье левой руки, правой ногой упереться каблуком в землю как можно ближе к себе; разгибая правую ногу, передвинуть тело вперед, не изменяя положения левой ноги, после чего продолжать движение в том же порядке.

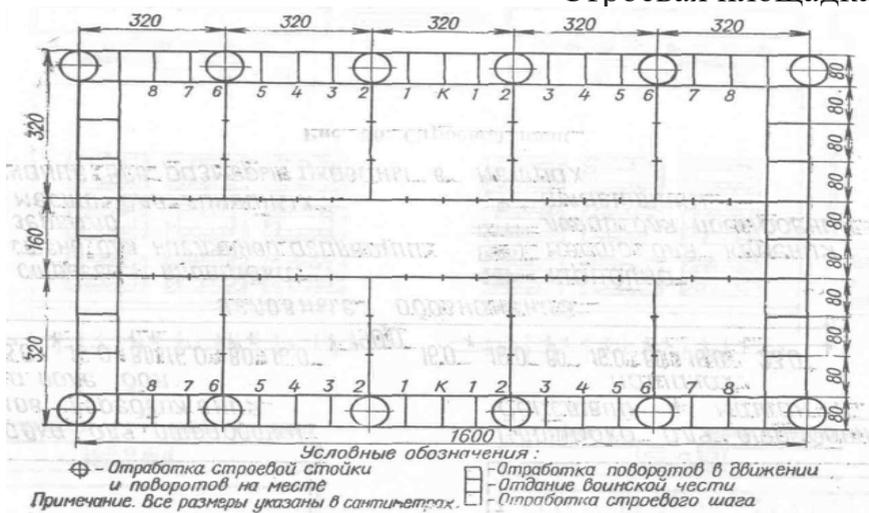
Оружие держать правой рукой, положив его на бедро левой ноги.



Рис.18 Переползание на бок

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1 Строевая площадка



Примечания:

1. Строевая площадка предназначена для проведения занятий по строевой подготовке; состязаний на лучший отряд по строевой подготовке и для других мероприятий.

2. Строевые площадки размером 8x16 м подготавливаются равномерно по всей площади. Кроме строевых площадок на плацу выделяется полоса для прохождения торжественным маршем.

3. Линия прохождения правогофланговых наносится на расстоянии 6-8 м от трибуны, в одном шаге от нее обозначаются места для линейных в 10-15 м друг от друга.

4. Все линии на плацах наносятся белой краской.

5. Каждый строевой плац должен быть хорошо освещен и радиофицирован.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Жуков Ю. А. Строевая подготовка: учебник / Жуков Ю. А., Галяутдинов С. Р., Миндовский В. А.; под. ред. Кременчуцкого А. Л. – СПб: ВАС, 2007–220 с.

Методика строевой подготовки / под. ред. В. Ф. Самохин. – М.: Воениздат, 2008 – 218 с.

Строевая подготовка: учебник / коллектив авторов; под ред. А.В. Моисеева. – М.: КНОРУС, 2017. – 170 с.

Шульдешов, Л. С. Строевая подготовка: учебное пособие Шульдешов, Л. С. – М.: КНОРУС, 2019. — 343 с.

Словарь военных терминов / сост. А. М. Плехов. – М.: Военное изд-во, 1988. - 335 с.

Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации 2009. – М.: Эксмо. 608 с.

Приказ Министра обороны РФ от 22 июня 2015г. № 300 «Об утверждении Правил ношения военной формы одежды, знаков различия, ведомственных знаков отличия и иных геральдических знаков в Вооруженных Силах Российской Федерации и Порядка смешения предметов существующей и новой военной формы одежды в Вооруженных Силах Российской Федерации»

Инструкция О порядке проверки и оценки строевой подготовки в ВС РФ (Ди-ректива Первого Заместителя МО РФ от 12.04.96. №205/2/202)